

01 Arco de Mazarelos: única porta que se conserva do primitivo recinto amurallado medieval.

02 Capela de Ánimas: neoclásica.

03 Casa da Parra: s. XVII.

04 Casa do Cabido: barroco do s. XVIII.

05 Casa do Deán: pazo barroco, s. XVIII. Hoxe Oficina de Acollida de Peregrinos.

06 Casa dos Cóengos: s. XVII.

07 Catedral: construída a partir de 1075 sobre restos de edificios de períodos anteriores. As naves e deambulatorio (parte máis antiga do templo) levantáronse durante os s. XI e XII. Destacan en especial:

FACHADA DO OBRADOIRO, 1750.

PÓRTICO DA GLORIA, románico, 1188.

FACHADA DE PRATERÍAS, románica, 1103.

FACHADA DE ACIBECHERÍA, transición barroconeoclásico, 1765. 0

CRIPTA DO PÓRTICO, s. XII.

CAPELA DA CORTICELA, ss. XI e XIII.

FACHADA QUE CERRA O CLAUSTRO EN PRATERÍAS.

PORTA SANTA na praza da Quintana.

TORRE DO RELOXO (Praza de Praterías esquina Praza da Quintana), de 72 m. de altura e coñecida co sobrenome de Berenguela, rematada no s. XVII.

08 Colexiata de Santa María a Maior e Real do Sar: construción románica do s. XII.

09 Colexio de Fonseca: edificio renacentista rematado en 1532.

10 Colexio de San Clemente: renacentista de comezos do s. XVII.

11 Convento da Ensinanza: neoclásico. s. XVIII-XIX.

12 Convento das Mercedarias: barroco, s. XVII.

13 Convento de San Domingos de Bonaval: orixinariamente do s. XIII, aínda que a maior parte do que se conserva é dos s. XIV, XVII e XVIII. Sede do Museo do Pobo Galego e do Panteón de Galegos Ilustres.

14 Convento de San Francisco: o edificio actual data do s. XVI.

15 Convento de San Paio de Antealtares: Edificio actual dos s. XVII e XVIII. Alberga o Museo de Arte Sacra.

16 Convento de Santa Clara: barroco, s. XVII (edificio) e XVIII (fachada).

17 Convento de Santo Agostiño: edificio barroco, s. XVII.

18 Hostal dos Reis Católicos: antigo Hospital Real. Fundado polos Reis Católicos en 1492. Fachada Plateresca de 1511. Na actualidade funciona como Parador Nacional.

19 Igrexa de San Bieito: fundada no s. X. reconstruída por Xelmírez no s. XII. Fachada neoclásica do s. XVIII.

20 Igrexa de San Fiz de Solovio: igrexa actual do s. XVIII, con portada románica do s. XIII.

21 Igrexa de San Miguel dos Agros: neoclásica do s. XIX.

22 Igrexa de Santa María do Camiño: do s. XVII sobre fábrica anterior románica.

23 Igrexa de Santa María Salomé: aglutina unha notable mestura de estilos: portada románica, pórtico do s. XVI, traza exterior barroca, campanario do s. XVIII.

24 Mercado de Abastos: construído en 1937.

25 Mosteiro de San Martiño Pinario: enorme edificio construído entre os s. XVI e XVIII.

26 Pazo de Bendaña: construído no s. XVIII.

27 Pazo de Raxoi: neoclásico de finais do s. XVIII. Sede do concello e do goberno autónomo de Galicia.

28 Pazo de San Xerome: magnífica portada do s. XV. Sede do reitorado da Universidade.

29 Pazo de Xelmírez: edificio románico civil do s. XII.

30 Pórtico da Gloria: obra do Mestre Mateo rematada en 1188. Obra cumio da escultura románica

31 Praza da Quintana: maxestosa e sobria praza dividida en dous espazos diferenciados pola escalinata: A Quintana de Vivos e a Quintana de Mortos.

32 Universidade Contemporanea: edificio do s. XVIII, co corpo superior engadido no s. XIX. Actual Facultade de Xeografía e Historia.

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

33 Centro Galego de Arte Contemporánea (Álvaro Siza, 1992-1994)

34 Parque de San Domingos de Bonaval (Álvaro Siza e Isabel Aguirre, 1990-1994)

35 Centro Sociocultural da Trisca (John Heiduk, 1993-2002)

36 Multiusos Fontes do Sar (Josep María de Arenaza e Joaquín Pujol, 1991-1996)

37 Auditorio de Galicia (Julio Cano Lasso, 1986-1989)

38 Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia (Alberto Noguero e Pilar Díez, 1991-1995).

39 Escola de Altos Estudos Musicais (cubo pétreo obra de Antón García Abril, 1989-2001)

40 Institutos de Investigación (Gallego Jorroto, 1996)

41 Facultade de Ciencias da Comunicación (Álvaro Siza, 1993-1999).

42 Gaiás - Cidade da Cultura www.cidadedacultura.gal

01 Arco de Mazarelos: única porta que se conserva del primitivo recinto amurallado medieval.

02 Capela das Ánimas: neoclásica.

03 Casa da Parra: s. XVII.

04 Casa do Cabido: barroco del s. XVIII.

05 Casa do Deán: pazo barroco, s. XVIII. Hoy Oficina de Acogida de Peregrinos.

06 Casa dos Cóengos: s. XVII.

07 Catedral: construída a partir de 1075 sobre restos de edificios de períodos anteriores. Las naves y deambulatorio (parte máis antiga del templo) se levantaron durante los s. XI y XII. Destacan en especial:

FACHADA DO OBRADOIRO, 1750.

PÓRTICO DA GLORIA, románico, 1188.

FACHADA DAS PRATERÍAS, románica, 1103.

FACHADA DE ACIBECHERÍA, transición barroconeoclásico, 1765.

CRIPTA DEL PÓRTICO, s. XII.

CAPILLA DE LA CORTICELA, ss. XI y XIII.

FACHADA QUE CIERRA EL CLAUSTRO EN PRATERÍAS.

PUERTA SANTA en la Praza da Quintana.

TORRE DEL RELOJ (Praza das Praterías esquina Praza da Quintana), de 72 m. de altura y conocida con el sobrenombre de Berenguela, terminada en el s. XVII.

08 Colegiata de Santa María a Maior e Real do Sar: construción románica del s. XII.

09 Colegio de Fonseca: edificio renacentista acabado en 1532.

10 Colegio de San Clemente: renacentista de comienzos del s. XVII.

11 Convento de la Enseñanza: neoclásico. s. XVIII-XIX.

12 Convento de las Mercedarias: barroco, s. XVII.

13 Convento de San Domingos de Bonaval: orixinariamente del s. XIII, aunque la mayor parte del que se conserva es de los s. XIV, XVII y XVIII. Sede del Museo do Pobo Galego y del Panteón de Galegos Ilustres.

14 Convento de San Francisco: el edificio actual data del s. XVI.

15 Convento de San Paio de Antealtares: edificio actual de los s. XVII y XVIII. Alberga el Museo de Arte Sacra.

16 Convento de Santa Clara: barroco, s. XVII (edificio) y XVIII (fachada).

17 Convento de San Agustín: edificio barroco, s. XVII.

18 Hostal dos Reis Católicos: antiguo Hospital Real. Fundado por los Reyes Católicos en 1492. Fachada Plateresca de 1511. En la actualidad funciona como Parador Nacional.

19 Iglesia de San Bieito: fundada en el s. X. reconstruída por Gelmírez en el s. XII. Fachada neoclásica del s. XVIII. Grupos escultóricos románicos en el interior.

20 Iglesia de San Fiz de Solovio: iglesia actual del s. XVIII, con portada románica del s. XIII.

21 Iglesia de San Miguel dos Agros: neoclásica del s. XIX.

22 Iglesia de Santa María do Camiño: del s. XVII sobre fábrica anterior románica.

23 Iglesia de Santa María Salomé: aglutina una notable mezcla de estilos: portada románica, pórtico del s. XVI, traza exterior barroca, campanario del s. XVIII.

24 Mercado de Abastos: construído en 1937.

25 Convento de San Martiño Pinario: enorme edificio construído entre los s. XVI y XVIII.

26 Pazo de Bendaña: construído en el s. XVIII.

27 Pazo de Raxoi: neoclásico de finales del s. XVIII. Sede del ayuntamiento y del goberno autónomo de Galicia.

28 Pazo de San Xerome: magnífica portada del s. XV. Sede del rectorado de la Universidad.

29 Pazo de Xelmírez: edificio románico civil del s. XII.

30 Pórtico da Gloria: obra del Maestro Mateo terminada en 1188. Obra cumbre de la escultura románica.

31 Praza da Quintana: majestuosa y sobria plaza dividida en dos espacios diferenciados por la escalinata: La “Quintana de Vivos” y la “Quintana de Mortos”.

32 Universidad Contemporánea: edificio del s. XVIII, con el cuerpo superior añadido en el s. XIX. Actual Facultade de Xeografía e Historia.

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

33 Centro Galego de Arte Contemporánea (Álvaro Siza, 1992-1994)

34 Parque de San Domingos de Bonaval (Álvaro Siza e Isabel Aguirre, 1990-1994)

35 Centro Sociocultural da Trisca (John Heiduk, 1993-2002)

36 Multiusos Fontes do Sar (Josep María de Arenaza y Joaquín Pujol, 1991-1996)

37 Auditorio de Galicia (Julio Cano Lasso, 1986-1989)

38 Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia (Alberto Noguero e Pilar Díez, 1991-1995).

39 Escola de Altos Estudos Musicais (cubo pétreo obra de Antón García Abril, 1989-2001)

40 Institutos de Investigación (Gallego Jorroto, 1996)

41 Facultade de Ciencias da Comunicación (Álvaro Siza, 1993-1999).

42 Gaiás - Cidade da Cultura www.cidadedacultura.gal

01 Arco de Mazarelos: the only gate in the original medieval walls that has survived to the present day.

02 Capela de Ánimas: Neo-classical chapel.

03 Casa da Parra: 17th century.

04 Casa do Cabido: 18th century Baroque building.

05 Casa do Deán: this 18th century Baroque town house now contains the Pilgrims’ Office.

06 Casa dos Cóengos: 17th century.

07 The Cathedral: its construction commenced in 1075 on the remains of earlier buildings. The Naves and Ambulatory (the oldest parts of the cathedral) were built in the 11th and 12th centuries. Of particular note are:

THE OBRADOIRO FAÇADE, 1750.

THE PÓRTICO DA GLORIA: Romanesque style, 1188.

THE PRATERÍAS FAÇADE, Romanesque, 1103. THE ACIBECHERÍA FAÇADE, Baroque/Neo-Classical, 1765. 0

THE CRIPTA DO PÓRTICO, 12th century.

CAPELA DA CORTICELA, 12th and 13th centuries.

THE FAÇADE CLOSING OFF THE CLOISTERS IN PRATERÍAS.

THE HOLY DOOR in the Praza da Quintana.

THE CLOCK TOWER (on the corner of Praza de Praterías and Praza da Quintana), 236 feet high and known by its nickname as the “Berenguela Tower”, which was finished in the 17th century.

08 Colexiata de Santa María a Maior e Real do Sar: this collegiate church was built in Romanesque style in the 12th century.

09 Colexio de Fonseca: a Renaissance building, finished in 1532.

10 Colexio de San Clemente: a Renaissance building from the early 17th century.

11 Convento da Ensinanza: this Neo-classical convent was built in the 18th and 19th centuries.

12 Convento das Mercedarias: a 17th century Baroque convent.

13 Convento de San Domingos de Bonaval: although this monastery dates back to the 12th century, most of the remaining structure is from the 14th, 17th and 18th centuries. Home to the Museum of the Galician People and the Pantheon of Illustrious Galicians.

14 Convento de San Francisco: the present monastery building dates from the 16th century.

15 Convento de San Paio de Antealtares: the current building, which houses the Museum of Sacred Art, dates from the 17th and 18th centuries.

16 Convento de Santa Clara: a Baroque convent in which the main building is from the 17th century and the façade from the 18th.

17 Convento de Santo Agostiño: built in the Baroque style in the 17th century.

18 Hostal dos Reis Católicos: this former Royal Hospital was founded by Isabel and Fernando in 1492, its Plateresque façade dating from 1511. It is now a hotel, part of the Spanish network of Paradores.

19 Igrexa de San Bieito: this 10th century church was rebuilt by Archbishop Xelmírez in the 12th century, whilst its Neo-classical façade dates from the 18th century.

20 Igrexa de San Fiz de Solovio: the current building, which dates from the 18th century, conserves the 13th century Romanesque front.

21 Igrexa de San Miguel dos Agros: a 19th century Neo-classical church.

22 Igrexa de Santa María do Camiño: a 17th century church built over the previous Romanesque fabric.

23 Igrexa de Santa María Salomé: this church combines a remarkable mixture of styles: a Romanesque front, 16th century porch, Baroque exterior and 18th century bell tower.

24 Mercado de Abastos: built in 1937.

25 Mosteiro de San Martiño Pinario: an enormous building which dates from the 16th to 18th centuries.

26 Pazo de Bendaña: built in the 18th century.

27 Pazo de Raxoi: an imposing Neo-classical building from the late 18th century that is home to the City Council and the Regional Government of Galicia.

28 Pazo de San Xerome: a magnificent 15th century front. Now home to the University’s Vice-Chancellor’s Office.

29 Pazo de Xelmírez: a civil Romanesque building from the 12th century.

30 Pórtico da Gloria: the work of Master Mateo, completed in 1188. A masterpiece of Romanesque sculpture

31 Praza da Quintana: a sober, majestic square divided into two clearly differentiated spaces by steps: the Quintana de Vivos (the Living) and the Quintana de Mortos (the Dead).

32 Universidade Contemporanea: an 18th century building with the upper floor added in the 19th century. It now houses the Faculty of Geography and History.

MODERN ARCHITECTURE

33 Centro Galego de Arte Contemporánea (Álvaro Siza, 1992-1994).

34 Parque de San Domingos de Bonaval (Álvaro Siza and Isabel Aguirre, 1990-1994).

35 Centro Sociocultural da Trisca (John Heiduk, 1993-2002).

36 Multiusos Fontes do Sar (Josep María de Arenaza and Joaquín Pujol, 1991-1996).

37 Auditorio de Galicia (Julio Cano Lasso, 1986-1989).

38 Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia (Alberto Noguero e Pilar Díez, 1991-1995).

39 Escola de Altos Estudos Musicais (a stone cube designed by Antón García Abril, 1989-2001).

40 Institutos de Investigación (Gallego Jorroto, 1996).

41 Facultade de Ciencias da Comunicación (Álvaro Siza, 1993-1999).