

galiciã

la ruta de la camelia



XUNTA DE GALICIA

NOTA IMPORTANTE_

Con el objeto de promover la comercialización de productos turísticos, Turismo de Galicia llevó a cabo una licitación a través de procedimiento abierto (en libre concurrencia) dirigido especialmente a agencias de viaje.

Los itinerarios incluidos en este folleto son el resultado de las propuestas de paquetes confeccionados por la agencia adjudicataria.

EDITA_

Turismo de Galicia. Carretera Santiago-Noia, km 3.
15897 Santiago de Compostela
Tel. 981 900 643 | 012@xunta.gal | www.turismo.gal

DISEÑO Y MAQUETA_ Vía Láctea Comunicación, S.L.

FOTOGRAFÍA_ Archivo Turismo de Galicia

IMPRESIÓN_ Gráficas Lasa S.L.

DEPÓSITO LEGAL_ C 1250-2017

La flor de Galicia

Galicia posee las características óptimas para el cultivo de la camelia. Un clima húmedo, temperaturas suaves y suelos fértiles y ácidos hacen que el crecimiento de estas plantas sea espectacular y sorprenda a expertos de todo el mundo.

Las camelias llegaron a Galicia a finales del siglo XVIII, procedentes de países lejanos como China y Japón. En un principio se instalaron en los jardines de los pazos y casas señoriales de la nobleza gallega, pero con el tiempo se introdujeron en los jardines y fincas, tanto públicos como privados, de toda nuestra geografía, hasta convertir Galicia en un referente internacional en el cultivo y producción de esta planta. En la actualidad la comunidad atesora casi 8.000 variedades diferentes de camelia.

Os proponemos varias rutas por algunos de los jardines más espectaculares de Galicia. Nos detendremos en los fascinantes espacios verdes que albergan los pazos más singulares de las provincias de A Coruña y Pontevedra. Conoceremos todos los secretos que ocultan tanto las piedras como las especies botánicas de estos lugares llenos de un encanto particular. Los productos típicos y los vinos de cada territorio intensificarán la exquisitez de nuestro viaje.

índice



1 Camelias durmiendo en... Paradores

De Santiago de Compostela a Cambados, paseamos por los jardines más sorprendentes de sus pazos. Conocemos las diferentes especies que cobijan y todas las curiosidades que esconden estos mágicos espacios.

pág 8

2 Camelias durmiendo en... pazos

En Padrón iniciamos esta ruta, que nos lleva a Santiago de Compostela y a los pazos más emblemáticos hasta Pontevedra y Soutomaior. Además de sus jardines, disfrutaremos de su historia y de su gastronomía.

pág 20



3 Camelias y bodegas

Esta experiencia conjuga la visita a algunos de los más bellos jardines palaciegos y señoriales de Galicia con un recorrido por los viñedos y las bodegas con Denominación de Origen. En este viaje el vino acompaña a los excelentes pescados y mariscos de las rías gallegas.

pág 32

La ruta de la camelia



- AUTOPISTA DE PEAJE
- AUTOVÍA
- RED DE ALTA CAPACIDAD
- RED DE CARRETERAS DEL ESTADO
- RED AUTONÓMICA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA
- RED AUTONÓMICA SECUNDARIA
- - - - - FERROCARRIL VÍA ANCHA
- - - - - FERROCARRIL VÍA ESTRECHA
- PARQUES NACIONALES/NATURALES

experiencias

1

EXPERIENCIA

Camelias durmiendo en... Paradores

- día 1 | Santiago de Compostela
- día 2 | Santiago de Compostela – Vedra – A Estrada – Vedra – Santiago de Compostela
- día 3 | Vilagarcía de Arousa – Meis – Cambados
- día 4 | Cambados

2

EXPERIENCIA

Camelias durmiendo en... pazos

- día 1 | Padrón
- día 2 | Santiago de Compostela – Vedra – A Estrada – Vedra – Santiago de Compostela
- día 3 | Vilagarcía de Arousa – Cambados – Meis – Pontevedra
- día 4 | Pontevedra – Soutomaior

3

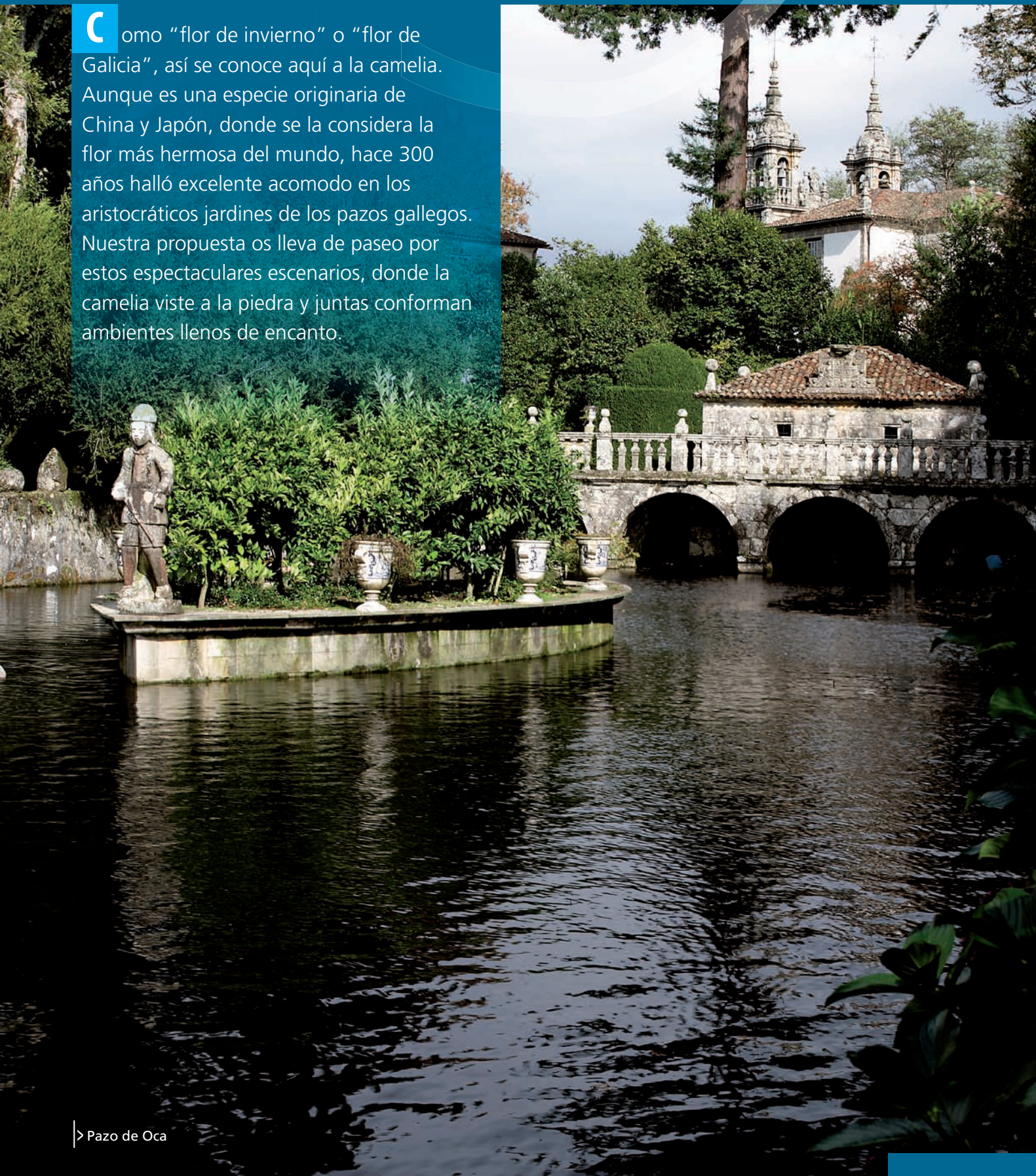
EXPERIENCIA

Camelias y bodegas

- día 1 | Cambados
- día 2 | Cambados – Vilagarcía de Arousa – Ribadumia – O Grove – Isla de A Toxa
- día 3 | Isla de A Toxa – O Grove – Meis – Isla de A Toxa
- día 4 | Isla de A Toxa – Poio – Pontevedra – Soutomaior

Camelias durmiendo en... Paradores

Como “flor de invierno” o “flor de Galicia”, así se conoce aquí a la camelia. Aunque es una especie originaria de China y Japón, donde se la considera la flor más hermosa del mundo, hace 300 años halló excelente acomodo en los aristocráticos jardines de los pazos gallegos. Nuestra propuesta os lleva de paseo por estos espectaculares escenarios, donde la camelia viste a la piedra y juntas conforman ambientes llenos de encanto.





- día 1|
Santiago de Compostela
 1_ Hostal dos Reis Católicos
 2_ Catedral
 3_ Casco histórico
 4_ Rúa do Franco
 5_ Rúa da Raíña

- día 2|
Santiago de Compostela
 6_ Alameda
 7_ Pazo de San Lourenzo
 3_ Casco histórico
Vedra
 8_ Pazo de Santa Cruz de Ribadulla
A Estrada
 9_ Pazo de Oca
Vedra
 10_ Localidad de Vedra
Santiago de Compostela
 11_ Santiago de Compostela

- día 3|
Vilagarcía de Arousa
 12_ Pazo de Rubiáns
 13_ Localidad de Vilagarcía de Arousa
Meis
 14_ Finca de A Saleta
Cambados
 15_ Parador del Pazo de Bazán
 16_ Barrio de Fefiñáns

- día 4|
Cambados
 17_ Pazo de Fefiñáns

<p>INICIO_ Santiago de Compostela FIN_ Cambados JORNADAS_ 4</p>	<p>MÁS INFORMACIÓN_ → Hostal dos Reis Católicos. Tel_ 981 582 200 → Pazo de San Lourenzo_ www.pazodesanlorenzo.com → Pazo de Santa Cruz de Ribadulla. Tel_ 981 512 011 → Pazo de Oca. Tel_ 986 587 435 → Pazo de Rubiáns_ www.pazoderubianes.com → Finca de A Saleta. Tel_ 986 872 323 → Parador del Pazo de Bazán. Tel_ 986 542 250 → Bodegas del Palacio de Fefiñanes_ www.fefinanes.com</p>
---	--



El encanto del casco histórico compostelano

El Hostal dos Reis Católicos fue un hospital de peregrinos

Esta propuesta parte de Santiago de Compostela, a donde os aconsejamos llegar por la tarde para disfrutar de un paseo relajado por su monumental casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1985. La ciudad posee una amplia oferta de alojamiento. Pero su emblema es el Hostal dos Reis Católicos, antiguo hospital de peregrinos y Parador desde 1954.

La situación privilegiada del Hostal, en la **Praza do Obradoiro**, al lado de la catedral, provoca la admiración de los visitantes. Ante su puerta, de fina ornamentación plateresca, podemos identificar a los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, encerrados en ambos medallones; las figuras desnudas de Adán y Eva; y los doce apóstoles alineados en el friso. Y, por encima de éstos, la Virgen María, Jesús, San Juan Evangelista y el Apóstol Santiago con vieira y bastón de caminante. Al mirar más arriba destaca la cornisa, decorada con gárgolas grotescas y obscenas.

El interior del edificio se puede visitar sin necesidad de ser huésped, con la compañía de un guía turístico. De esta manera podemos recorrer sus cuatro patios interiores y una bella capilla ojival, declarada Monumento Histórico Artístico en 1912.



> Catedral de Santiago desde la Alameda

De la catedral a las tapas del Franco y A Raíña

La catedral os impresionará por la gran cantidad de tesoros artísticos que alberga, como el **Pórtico da Gloria**, obra cumbre del Románico. El resto de la tarde os aconsejamos que os perdáis por las calles empedradas del **casco antiguo**, mezclándoos entre la masa de peregrinos, universitarios, visitantes y compostelanos, que marcan el carácter tan genuino de esta ciudad. Hallaréis abundantes monumentos e iglesias que se pueden visitar, además de numerosos museos y salas de exposiciones.

Y a la hora de tomar algo o cenar hay establecimientos de todos los ambientes que satisfacen los gustos más variados: restaurantes, marisquerías, locales de tapas, vinotecas, jamonerías, mesones y parrilladas, bares o tabernas. Una costumbre muy compostelana es ir de tapas o raciones, en especial recorriendo las pintorescas **Rúa do Franco** y **A Raíña**.





> Alameda de Santiago



> Claustro del Hostal dos Reis Católicos

*“Chove en Santiago
meu doce amor.
Camelia branca do ar
brila entrebecida ô sol”.*

*“Llueve en Santiago
mi dulce amor.
Camelia blanca del aire
brilla entenebrecida al sol”.*

Federico García Lorca

| día 2 |

La Alameda de Santiago y los jardines de los pazos próximos a la ciudad

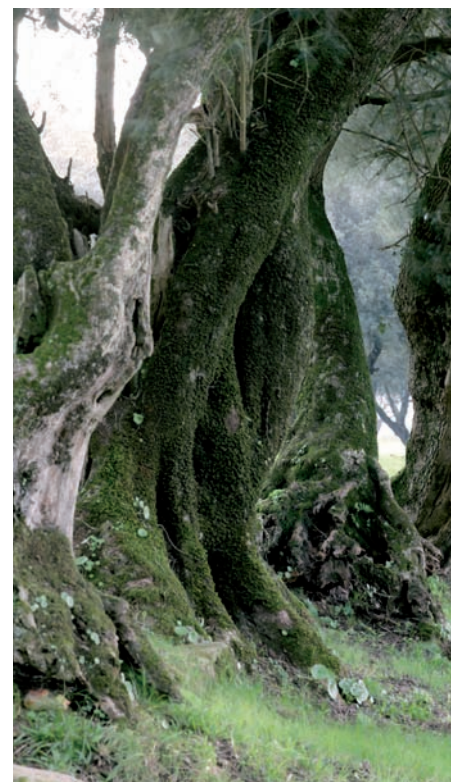
La Alameda posee un enorme valor botánico

El verde ha caracterizado desde siempre el paisaje de Santiago. También en el casco antiguo, donde sus jardines históricos son lugares emblemáticos y muy transitados. El preferido para los paseos y el recreo de los compostelanos es la Alameda, que podemos visitar tras el desayuno. Se divide en cuatro zonas: Campo da Estrela, Paseo da Ferradura, Paseo da Alameda y Carballeira de Santa Susana.

Sus parterres, bancos, estatuas, esculturas, fuentes, estanques, quiosco de la música, palomar e iglesias ayudan a recrear ambientes decimonónicos, modernistas y actuales. Además, destaca su valor como jardín botánico, por su gran variedad de especies vegetales, muchas de ellas exóticas.



> Alameda de Santiago



> Carballeira de San Lourenzo

El robledal de Santa Susana posee ejemplares de más de trescientos años

Camelias japónicas, más de un siglo mirando hacia la catedral

Los tilos plateados del **Campo da Estrela** nos dan la bienvenida cuando accedemos por Porta Faxeira. Caminando bajo la bóveda arbolada del **Paseo da Ferradura** encontraremos algunos de los 66 ejemplares de camelia japónica que llevan más de un siglo contemplando una de las imágenes más bellas de la ciudad sobre su catedral y la zona monumental.

Lo mismo le ocurre al gigante *Eucaliptus globulus* que dobla la esquina. No dejéis de pasar un ratito sentados en el banco de madera que lo rodea, respirando su aroma fresco y descongestionante, al mismo tiempo que se admira la fachada del Obradoiro de la catedral.

Después veréis la "Perona", un espécimen de *Abies nordmanniana* que se plantó en 1947 para conmemorar la visita de Eva Perón a la ciudad. Y, en ascenso, rodeando el monte de **Santa Susana**, su imponente robledal, con ejemplares de más de trescientos años.

El Pazo de San Lourenzo conserva ejemplares de camelia del siglo XIX

Desde la Alameda alcanzamos rápidamente otro robledal centenario, la **Carballeira de San Lourenzo**, cruzando la Avenida das Burgas. Si prestáis atención no será difícil ver asomar una ardilla de entre algún tronco hueco.

Detrás de esta robleda se levantan los jardines y el bosque del Pazo de San Lourenzo, protegidos por una alta muralla de piedra. Su visita se puede organizar de manera particular. Es una gran oportunidad para contemplar más de cien especies vegetales, donde también destacan las camelias, cuyos ejemplares más antiguos pertenecen al siglo XIX.

Pero es en el jardín claustral donde se esconde la joya del pazo, un gran seto de boj tallado que constituye una de las piezas más relevantes de la jardinería geométrica española, tanto por su tamaño como por sus cuatro siglos de vida.

Paseando entre jardines se habrá ido la mañana. Os aconsejamos regresar al casco antiguo siguiendo las calles de **San Lourenzo, Poza de Bar y Hortas**. Esta última es una larga subida empedrada hacia la **Praza do Obradoiro**. En su entorno existen locales de menús con precios asequibles y otros que representan la vanguardia culinaria de la cocina gallega.

Un gran seto de boj tallado, de hace cuatro siglos, es una de las piezas más relevantes de la jardinería geométrica española



> Carreira das Oliveiras. Pazo de Santa Cruz de Ribadulla

En Vedra visitamos la que fue residencia temporal de Jovellanos

Por la tarde podemos continuar paseando entre jardines. Existen excelsos ejemplos cerca de la ciudad de Santiago, siguiendo la N-525 en dirección Ourense. A la altura del vecino municipio de Vedra encontramos un desvío al Pazo de Ortigueira, conocido también como **Pazo de Santa Cruz de Ribadulla**, que fue residencia temporal del político y escritor Jovellanos.

Sus jardines, abiertos a las visitas, están considerados por muchos expertos como el espacio botánico ornamental más fascinante de Galicia. En ellos las múltiples variedades de camelia *japónica* se juntan formando hermosos paseos, como el llamado **Carrera de las Novias**. Hay ejemplares gigantes no sólo de camelios, que aquí se cultivan para la venta, sino también de magnolios.

Durante el recorrido existen multitud de espacios para dejarse perder, pero no os marchéis sin ver la **f fuente barroca de la Coca** o la **Cascada**. Y, por supuesto, la **Carreira das Oliveiras**, un largo paseo de olivos centenarios, cuyas raíces gruesas y nudosas se descubren de la tierra, capaces de transportarnos con la imaginación a los paisajes de un libro de Tolkien.



> Pazo de Santa Cruz de Ribadulla

El Pazo de Oca, considerado el “Versalles gallego”

Tras la visita nos reincorporamos a la N-525, siguiendo en dirección a Ourense. Vamos camino del Pazo de Oca, que muchos llaman el “Versalles gallego”, precisamente por la belleza de sus jardines, que se pueden visitar. Encontraremos el desvío a la derecha señalizado en la carretera, ya en el ayuntamiento de **A Estrada**.

Tras un pequeño recorrido desembocamos en su gran plaza exterior, presidida por la fachada principal del pazo, del siglo XVIII, que remata en una torre medieval. Al fondo, en ángulo recto con el pazo, hay una **capilla** barroca comunicada con éste por un bonito corredor de arcos.

Sus jardines, rodeados por una alta muralla de piedra, también son históricos y recrean varios ambientes. En el jardín francés es digno de admirar un gran laberinto de boj inspirado en un dibujo del pavimento de la catedral de Canterbury. En el más paisajista caminamos por sendas con un halo de magia y misterio. Y en el hortícola nos animan los cultivos de flores y emparrados. Éste lo cruza en diagonal el elemento más admirado del conjunto, su gran estanque.

Un estanque con puente, embarcadero y molino

A mitad de recorrido, un puente de arcos atraviesa el estanque. Bajo el mismo se refugia un embarcadero y un molino, que todavía funciona. Una de las mitades del estanque que divide el puente representa la paz en la figura de un pescador de piedra. La otra simboliza la maldad y la guerra, con cañones y pétreas fieras. Partiendo del centro del estanque y en perpendicular surge una gran avenida de tilos, donde, si dejamos volar la imaginación, es fácil evocar escenas de trepidantes carreras de caballos entre los nobles.

En uno de los jardines del pazo hay un laberinto de boj inspirado en un dibujo del pavimento de la catedral de Canterbury



Un camelio de doce metros y una secuoya gigante

Estos jardines poseen un importante valor botánico. Destaca un espécimen de *Camellia reticulata* "Captain Rawes" de doce metros de alto y una *Criptomeria japónica* centenaria, que figuran en el Catálogo de Árboles Monumentales de Galicia, además de una secuoya gigante. Y una larguísima hilera de camelias "Mont Blanc" cruza la práctica totalidad del ala oeste del jardín, tiñéndola de blanco en su época de floración.

Os recomendamos que os toméis vuestro tiempo en el paseo por este señorío de naturaleza, agua y piedra, pues numerosos elementos captarán vuestra atención. Es el caso de la llamativa **Fuente de la Mona** o la **Fuente de la Trucha**.



> Pazo de Oca

En Vedra es típica la oreja de cerdo y los vinos y aguardientes del Ulla

Finalizada la visita, estará próxima la hora de la cena. Os aconsejamos que en el camino de vuelta a Santiago paréis en Vedra. Tened en cuenta que la rica gastronomía del municipio ha dado lugar a las fiestas de la *orella* (oreja de cerdo) y de los vinos y aguardientes del Ulla.



> Pazo de Oca



> Pazo de Oca

Pazos y camelias en O Salnés

Tras desayunar ponemos rumbo a la comarca de O Salnés, en pleno corazón de las Rías Baixas, donde la camelia se siente muy a gusto gracias a su clima suave y húmedo. La simbiosis entre pazos y camelias nos sorprende también aquí con ejemplos de extraordinaria belleza.

En el siglo XIX se plantaron las primeras camelias en el Pazo de Rubiáns

Nuestro primer destino es el Pazo de Rubiáns, en el ayuntamiento de **Vilagarcía de Arousa**. La vía principal de comunicación con Santiago es la AP-9. Aquí concurren un pazo de cinco siglos de antigüedad conservado en perfecto estado, un gran jardín, un huerto y un bosque ajardinado, un viñedo de *albariño* y un monte de alcornoques. El conjunto suma 65 hectáreas.

Más de cien especies de flores adornan el jardín, pero la camelia es su emblema desde que a principios del siglo XIX se plantaron las primeras, regalo del duque de Caminha. Sin duda, otro elemento que os llamará la atención son sus eucaliptos, traídos por el obispo de Tui a esta finca sobre 1820 y que hoy se encuentran entre los más grandes de Europa al superar los catorce metros de perímetro.

Solicitándolo con antelación, el personal del pazo nos servirá de guía. Además de orientarnos por este tesoro natural ideado en 1870 por el paisajista francés Martín Dorgambide, nos explicarán el proceso de elaboración de aceites esenciales de camelia. La Estación Fitopatológica do Areeiro lo destila de las semillas cosechadas en esta finca, que luego emplean las monjas del monasterio de Armenteira para fabricar jabones artesanos, que también podemos llevar de aquí como aromático recuerdo.





> Pazo de Rubiáns



En Vilagarcía degustamos mejillón, vieira y ostra con vino albariño

Terminada la visita os sugerimos acercaros a la villa de Vilagarcía de Arousa para comer. Su ría es feudo de excelentes mariscos, como el mejillón, la vieira y la ostra, cultivadas en las bateas. Y sus viñedos son el reino del albariño de la Denominación de Origen Rías Baixas.

Con las semillas de estas camelias se elaboran aceites, con los que las monjas del monasterio de Armenteira fabrican jabones



> Pazo de Rubiáns

La finca de A Saleta, en Meis, posee un extenso jardín de tipo inglés

Por la tarde nos aguarda el último vergel de la camelia en la finca de A Saleta, en el municipio de Meis, a donde llegaremos desde la PO-531. El lugar exacto se conoce como San Vicente de Meis. Aquí hallaremos un jardín de cinco hectáreas de tipo inglés, diseñado por la arquitecta paisajista Brenda Colvin y que puede visitarse con cita previa.

A la entrada se encuentra una gran casa de labranza; una capilla dedicada a la Virgen de la Saleta, que en su interior conserva un retablo y una bóveda policromada; y un gran hórreo. Más adelante también veremos un palomar de planta octogonal rodeado de un bosque de robles, eucaliptos y alcornoques.

En el jardín hay muchas plantas de origen exótico: rododendros, azaleas, protáceas y mirtáceas australianas y ericáceas sudamericanas. Y numerosas variedades de camelia, de pétalos blancos, rosas, rojos, violáceos, jaspeados y reticulados que tiñen el jardín hasta la entrada de la primavera. Todo lo hallaremos perfectamente identificado y etiquetado, gracias a la ingente labor del matrimonio británico Gimson, reconocida con importantes premios y menciones.

Cambados, un buen lugar para cenar y dormir

Toda la comarca de O Salnés ofrece establecimientos de calidad donde poder dormir, como hoteles, casas y hoteles rurales con encanto. Pero el símbolo es el **Parador del Pazo de Bazán**, en Cambados. La localidad también goza de una exquisita oferta de restauración para poder cenar. En su aristocrático **barrio de Fefiñáns** se concentran gran número de restaurantes, cuyo plato estrella es el marisco y el pescado de la ría, acompañados de una copa de vino albariño, de la Denominación de Origen Rías Baixas.



Visita a las bodegas, el viñedo y el bosque del Pazo de Fefiñáns

Tras el desayuno podemos aprovechar la ocasión de hallarnos en la conocida como capital del albariño, “príncipe dorado de los vinos” para Álvaro Cunqueiro, y organizar una visita a las bodegas de Fefiñáns. Éstas se alojan en un impresionante pazo integrado en un conjunto artístico del siglo XVI, declarado Bien de Interés Cultural, del que forman parte la **iglesia de San Benito**, una atalaya-mirador y un bello arco-puente barroco.

Además de las bodegas, el interior del Pazo de Fefiñáns acoge una hectárea de viñedo con cepas centenarias de *albariño* y un bosque de especies autóctonas y bojales centenarios, entre los que podremos pasear.



Camelias durmiendo en... pazos

Os proponemos una escapada en contacto con la piedra más noble de Galicia, la de sus pazos, y todo un universo vegetal concentrado en sus bosques y jardines. En ellos, las especies autóctonas y exóticas conviven entre estanques, fuentes y cascadas. Y juegan en composiciones geométricas, al estilo francés, o se envuelven de una apariencia agreste, más inglesa. La presencia destacada de la camelia, una de las flores más emblemáticas de los jardines palaciegos de Galicia, les aporta belleza y una marcada personalidad.





EXPERIENCIA

día 1|

Padrón

- 1_ Jardín Botánico-Artístico
- 2_ Pazo de Lestrove
- 3_ Casco antiguo

día 2|

Santiago de Compostela

- 4_ Alameda
- 5_ Pazo de San Lourenzo
- 6_ Casco histórico

Vedra

- 7_ Pazo de Santa Cruz de Ribadulla

A Estrada

- 8_ Pazo de Oca

Vedra

- 9_ Localidad de Vedra

Santiago de Compostela

- 10_ Santiago de Compostela

día 3|

Vilagarcía de Arousa

- 11_ Pazo de Rubiáns

Cambados

- 12_ Pazo de Fefiñáns

- 13_ Villa de Cambados

Meis

- 14_ Finca de A Saleta

Pontevedra

- 15_ Pazo de Lourizán

- 16_ Casco histórico

día 4|

Pontevedra

- 17_ Pontevedra

Soutomaioir

- 18_ Castillo de Soutomaioir

INICIO_ Padrón
FIN_ Soutomaioir
JORNADAS_ 4

MÁS INFORMACIÓN_

- Pazo de Lestrove_ www.pazodelestrove.com
- Pazo de San Lourenzo_ www.pazodesanlorenzo.com
- Pazo de Santa Cruz de Ribadulla. Tel_ 981 512 011
- Pazo de Oca. Tel_ 986 587 435
- Pazo de Rubiáns_ www.pazoderubianes.com
- Bodegas del Palacio de Fefiñanes_ www.fefinanes.com
- Finca de A Saleta. Tel_ 986 872 323
- Pazo de Lourizán_ 986 805 000
- Castillo de Soutomaioir_ www.hotelpousadadelcastillo.com



Los jardines de Padrón

Los nobles jardines de Galicia son espacios que se prestan al paseo sosegado y a la charla. Podemos iniciar nuestro recorrido en Padrón, villa de resonancia literaria y jacobea, dentro de la comarca del Sar, al sur de la provincia de A Coruña. Para disfrutar con calma de estos escenarios os sugerimos llegar a primera hora de la tarde y buscar hospedaje en la localidad o en su entorno, que ofrece hoteles, pensiones, casas rurales y pazos convertidos en alojamientos turísticos.

En el Jardín Botánico-Artístico conviven 300 especies diferentes

Una vez acomodados podéis dirigirnos al Jardín Botánico-Artístico, declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Jardín Histórico en 1946. Está ubicado al pie de la carretera nacional a su paso por Padrón, en la Avenida de Compostela.

Su diseño recuerda a la moda francesa, que se incorporó a las características de los pazos gallegos. Está rodeado por una reja de hierro forjado de estilo decimonónico que incrementa el aire romántico que ya le concede su frondosidad. La entrada nos conduce al pasillo principal de plátanos, que ayuda a distribuir las sendas y las diferentes áreas en las que se divide el jardín.

Aquí conviven trescientas especies, muchas exóticas y algunas únicas en España, en apenas una hectárea de terreno. Destacan la secuoya roja, que representa el techo vegetal del jardín, al lado de la estatua del trovador medieval Macías o Namorado; el árbol del amor, cuyas ramas espinosas se enredan formando la corona de Cristo; o la palmera de Senegal, que proporciona las palmas para el Domingo de Ramos. Si nuestra visita es invernal disfrutaremos del colorido de sus camelias y si es a principios de verano de la fragancia de las gardenias.



▸ Jardín Botánico Padrón



El jardín posee una secuoya roja,
un árbol del amor y
una palmera de Senegal



> Pazo de Lestrove

El Pazo de Lestrove tiene cinco hectáreas de terreno ajardinado

Muy cerca del centro de la villa, siguiendo la Rúa do Carme, después de cruzar el puente sobre el río Sar, hay otro destino interesante por su arquitectura y espacios naturales, que se extienden en cinco hectáreas de terreno ajardinado. Es el Pazo de Lestrove, un edificio originario del siglo XVI que sirvió de mansión de recreo a los arzobispos compostelanos y que hoy es un hotel-monumento con categoría de cuatro estrellas.

También se le conoce como **Pazo Ángel de la Guarda** por la advocación de su capilla. Os sugerimos que entréis en ella para ver una impresionante talla a tamaño natural de la Dolorosa, obra del escultor Ferreiro. Otro de los elementos que más encanto reúne es una fuente de piedra de tres alturas coronada con un Santiago peregrino, que nos da la bienvenida desde el patio de la entrada.

Los afamados pimientos de Padrón

Al terminar el recorrido podéis cenar en el restaurante del pazo u optar por hacerlo en Padrón. En los restaurantes, tapperías, pulperías y tascas tradicionales del casco antiguo no faltan los productos de la mesa típicamente gallega. Aquí el protagonista es el pimiento de Padrón de la Denominación de Origen Protegida Pemento de Herbón, por el que es conocido este municipio y el dicho que acompaña a su degustación: "Unos pican y otros no".



> Pimientos de Padrón



| día 2 |

Los jardines de Santiago y de los pazos de su entorno

La Alameda, el gran espacio verde de Compostela

Aprovechando la cercanía de Padrón con Santiago de Compostela, os proponemos dedicar la mañana a conocer sus espectaculares espacios verdes. Podemos llegar por la autopista o por la carretera nacional. Encontraréis una oferta hotelera variadísima para alojaros: hoteles con encanto, hostales, pensiones, albergues y establecimientos rurales.

Al llegar, os sugerimos comenzar el recorrido por la Alameda, que se podría considerar el jardín palaciego de la ciudad, por el papel que jugaba en la vida de la hidalguía gallega como área de esparcimiento y recreo. Las mismas actividades que los habitantes actuales de la ciudad desarrollan en este espacio tan próximo al centro. Se divide en tres zonas: A Alameda, la Carballeira de Santa Susana y A Ferradura; cada una pertenece a épocas y diseños diferentes.

La escultura de “As Mariás”, la más fotografiada

La Alameda nace a la entrada de Porta Faxeira, donde nos reciben alineaciones de plátanos, camelios, un magnífico ejemplar de *Sequoia sempervirens* y una magnolia plantada por la Sociedad de Amigos del País. Al final nos encontramos con la escultura de “As Mariás”, que representa a dos mujeres que fueron muy populares en Compostela. Es habitual verla rodeada de gente deseosa de tener una foto junto a estos pintorescos personajes.

Detrás de la escultura se extiende un gran paseo central, antaño reservado a la alta sociedad compostelana. Las clases sociales menos privilegiadas podían recorrer los laterales, donde filas de camelios y tilos plateados dan sombra a bonitos bancos de piedra y forja de la antigua fundición de Sargadelos. Si nuestra visita coincide en invierno veremos esplendorosos los ejemplares de magnolia de Soulange.



> Monumento a Rosalía de Castro en la Alameda de Santiago



> Vista desde la Alameda de Santiago

El paseo central de la Alameda estaba reservado antaño a la alta sociedad y los laterales a las clases más modestas

Robles, camelios y eucaliptos centenarios

Un estanque y el templete de la música terminan de componer este ambiente modernista. También detrás de "As Mariás" vemos un camino que asciende hasta la **iglesia de Santa Susana**, que se rodea de una magnífica robleda con ejemplares de más de trescientos años. Éste es el espacio más antiguo de todo el conjunto, mercado local desde la Edad Media y que algunos compostelanos aún recuerdan como escenario de la feria de ganado.

A Ferradura enlaza los dos extremos de la Alameda. Por uno de sus lados una gran bóveda de robles en compañía de camelios centenarios, conocido como el **Paseo de los Leones** por las dos estatuas que figuran en sendos pilares a la entrada, cubre el paseo. Desde aquí la catedral y la zona monumental nos regalan el escenario perfecto para una foto.

Desde la estatua de Rosalía de Castro se contempla el Campus Universitario

Más adelante, un enorme *Eucalyptus globulus*, ya centenario, nos ofrece un banco de madera a su alrededor para sentarnos un rato a respirar el aire perfumado de sus hojas y contemplar la fachada catedralicia del Obradoiro. A continuación, otro interesante espacio presidido por la estatua de la insigne poetisa gallega Rosalía de Castro nos proporciona una vista privilegiada al Campus Universitario. Se completa con otras esculturas como la de "la Lechera", además de fuentes y estanques y un alto palomar.

A Ferradura cuenta con notables ejemplos arbóreos, como la "Perona", un espécimen de *Abies nordmanniana* plantado en 1947 para conmemorar la visita de Eva Perón. También hay algunos cipreses de Lawson, abetos del Cáucaso o cedros y destacan las filas de palmeras canarias y de castaños de Indias.



> Pazo de San Lourenzo de Trasouto



“Debo advertir que `aha´ es lo que dicen las camelias cuando abren, y `hota´ cuando se desprenden de la rama y caen; los japoneses son quienes nos han enseñado esto”.

Álvaro Cunqueiro

El Pazo de San Lourenzo cobija más de cien especies vegetales

Desde el mirador a los jardines del Campus Sur descienden unas magníficas escalinatas. Si bajamos por ellas y nos desviamos a la derecha, cruzando la Avenida das Burgas, llegaremos a la **robleda de San Lourenzo**. A sus espaldas se levanta el pazo del mismo nombre, construido entre los siglos XIII y XVII, incluido dentro del Patrimonio Artístico Nacional.

Su extenso bosque y sus jardines, completamente amurallados, esconden más de cien especies vegetales. La joya se halla en el jardín claustral y es un gran seto de boj de cuatro siglos de vida tallado con una rica simbología religiosa, que lo convierte en la pieza más relevante de la jardinería geométrica española de tipo religioso.

En el casco histórico degustamos las típicas raciones gallegas

El final del recorrido coincidirá con la hora de la comida. Las calles del casco histórico, en especial la **Rúa do Franco**, **A Raiña** y otras próximas, ofrecen una gran variedad de locales donde degustar las típicas raciones gallegas: pulpo *á feira*, *raxo*, pimientos de Padrón, oreja de cerdo, berberechos, mejillones, lacón o jamón asado, entre otras. O, si preferís, podéis decantaros por un caldo y cocido gallego, mariscos o pescados en *caldeirada* o ternera gallega.



Ejemplares gigantes de camelio en el Pazo de Santa Cruz de Ribadulla

A pocos kilómetros de Santiago existen dos magníficos ejemplos de jardines palaciegos, perfectamente señalizados en el trayecto por la N-525 en dirección Ourense. El primero es el Pazo de Santa Cruz de Ribadulla, a la altura del municipio de **Vedra**. El desvío lo encontraréis indicado como Pazo de Ortigueira, por el lugar donde se sitúa.

Muchos expertos lo consideran el espacio botánico ornamental más fascinante de Galicia. Las camelias están aquí representadas con múltiples variedades y algún ejemplar gigante. En la conocida como **Carrera de las Novias** forman un hermoso pasillo de ambiente bucólico. Pero si lo que preferís es magia y misterio, entonces recorred la **Carreira das Oliveiras**, un largo paseo entre olivos centenarios, cuyas ramas se entrecruzan sobre nuestras cabezas. Tampoco debéis perderos rincones llenos de encanto como la **f fuente barroca de la Coca** o la **Cascada**.



La belleza de los jardines del Pazo de Oca

Si después nos reincorporamos a la N-525 en dirección a Ourense encontraremos el desvío al Pazo de Oca, ya en el ayuntamiento de **A Estrada**. Muchos lo llaman el “Versalles gallego” por la belleza de sus jardines. En el exterior, pazo y capilla se unen en ángulo recto por un corredor de arcos formando un hermoso conjunto delante de la plaza.

En el interior pueden visitarse los jardines, totalmente amurallados. Uno de los elementos más llamativos es un gran estanque a modo de río que cruza diagonalmente el jardín. Un puente de arcos de piedra, bajo el que se refugia un embarcadero, lo atraviesa en el medio de su curso. Separa simbólicamente el bien, representado en una mitad del estanque por un pescador de piedra; del mal en la otra, con esculturas de cañones y fieras pétreas.

En el jardín francés es posible admirar un **laberinto de boj**, inspirado en un dibujo del pavimento de la catedral de Canterbury. Los cultivares de camelias se prodigan por muchos rincones. En la avenida de los Tilos es fácil evocar escenas de época con paseos o carreras a caballo. Os aconsejamos que os dejéis perder recorriéndolo todo para encontrar fuentes, lavaderos, jarrones y hornacinas de piedra y cerámica con plantas en su interior. Hallaréis especímenes destacables como una gran *Camellia reticulata*, una *Cryptomeria japónica* centenaria o una secuoya roja, entre otras muchas variedades vegetales.

El gran estanque que atraviesa el jardín
posee un puente que separa
de manera simbólica el bien y el mal

Cenamos en Vedra

A la hora de cenar os recomendamos parar en Vedra antes de regresar a Santiago para saborear su rica gastronomía. Productos como la oreja de cerdo y los vinos y aguardientes del Ulla gozan de fiesta propia en este municipio.

Los jardines palaciegos de las Rías Baixas

Siguiendo la pista de bellos jardines palaciegos, os proponemos dirigiros a la comarca de O Salnés, en las Rías Baixas, después del desayuno. Además, aquí resulta muy fácil encontrar alojamiento, pues existe una amplia oferta y de calidad en toda la zona. Incluso si consideramos hospedarnos en un Parador, encontraremos el excepcional **Pazo de Bazán** en **Cambados** y, próximo también, el de **Pontevedra**, ubicado en un céntrico palacio renacentista.

Los eucaliptos del Pazo de Rubiáns, con 14 metros de perímetro, están entre los más grandes de Europa

La camelia reina en el Pazo de Rubiáns, entre más de cien especies de flores

Por la autopista AP-9 llegaremos a Vilagarcía de Arousa, en cuyas afueras, por la carretera de Pontevedra, está el Pazo de Rubiáns. Aquí la camelia es la señora entre más de cien especies de flores, desde que el duque de Caminha las obsequió a esta finca a principios del siglo XIX. Hoy se recogen sus semillas para destilar el aceite esencial con el que las monjas del monasterio de Armenteira elaboran jabones artesanos, que también encontraréis en el pazo.

En sus 65 hectáreas de extensión, el pazo guarda, además del jardín, un monte de alcornocos y un viñedo de *albariño*, que alimenta la producción de vinos de la bodega, amparada por la Denominación de Origen Rías Baixas. Os llamarán la atención sus ejemplares de *Eucaliptus globulus*, plantados en 1820 como regalo del obispo de Tui. Están entre los más grandes de Europa, con catorce metros de perímetro.



> Pazo de Rubiáns



> Pazo de Rubiáns

La bodega y los jardines del Pazo de Fefiñáns

Desde Vilagarcía de Arousa pronto llegaremos a Cambados. En esta villa tan marinera como señorial podemos visitar los jardines y el Pazo de Fefiñáns, en la céntrica plaza del mismo nombre, donde también se levanta la **iglesia de San Benito**, una atalaya-mirador y un bello arco-puente barroco. Todo el conjunto está declarado Bien de Interés Cultural.

El interior del pazo alberga la bodega más antigua del lugar, en activo desde 1904. Recorreremos una extensión de una hectárea de viñedo en emparrado y pasaremos entre los jardines, que guardan especies autóctonas y bojales centenarios, cuidados con esmero. También es posible acceder a las estancias del pazo, donde descubriremos el gusto refinado de la hidalguía gallega que se asentaba en villas y ciudades.



Pescado y marisco en Cambados, "capital" del vino albariño

Tras la visita será ya hora de comer. En las calles aledañas se concentran restaurantes, mesones y taperías que nos sorprenderán con sus mariscos y pescados de la ría. No olvidéis regar la comida con un albariño de la Denominación de Origen Rías Baixas, no en vano estamos en su "capital".

Los múltiples colores de la camelia en la finca de A Saleta

Por la tarde podemos organizar la visita a la finca de A Saleta en el próximo municipio de **Meis**. En esta ocasión nos aguarda una gran casa de labranza con hórreo, palomar y capilla. El conjunto está rodeado por cinco hectáreas de robles, eucaliptos y alcornoques y un jardín de tipo inglés, diseñado por la paisajista Brenda Colvin.

También aquí la camelia es protagonista, tiñendo el paisaje de blanco, rosa, rojo, violáceo o jaspeado durante su floración. Pero también encontraremos rododendros, azaleas, protáceas y mirtáceas australianas y ericáceas sudamericanas, perfectamente etiquetadas e identificadas.



> Pazo de Fefiñáns



> Finca A Saleta

Impresionantes ejemplares de camelio en el Pazo de Lourizán

Ponemos rumbo a Pontevedra. Muy cerca de esta población, en la carretera que se dirige a Marín, se encuentra el Pazo de Lourizán y su gran finca de 54 hectáreas, que hoy alberga el **Centro de Investigaciones Forestales**. Su relevancia botánica y arquitectónica merece una visita.

Nos impresionará la gran edificación de estilo modernista, con una escalinata de corte imperial, profusas columnas, enormes ventanales, estatuas y ornamentos. La hizo levantar el político Montero Ríos, quien negoció el Tratado de París de 1898 que puso fin a la guerra hispano-norteamericana.

El entorno contiene numerosos puntos de interés como el invernadero de cristal, el palomar, el hórreo, el lagar, las ruinas del molino, el lavadero, la charca de las truchas, el Parque de las Rías, diversas fuentes históricas y la Gruta de los Espejos, adornada con vidrios de colores.

El Jardín Botánico, creado en 1949 con la denominación de "Arboreto", conserva especies tanto exóticas como autóctonas que se plantaron desde el siglo XIX hasta la actualidad. El cedro del Líbano, la *Metasequoia glyptostroboides* y la formación de castaños japoneses y chinos están incluidos en el Catálogo de Árboles Singulares de Galicia. Pero también destacan el olmo holandés, las palmeras reina o la avenida de magnolias. Los expertos califican como "impresionantes" sus ejemplares de camelia "Alba Plena". Los cultivares de camelias más antiguos datan del siglo XIX.

Tras la visita podéis cenar en **Pontevedra**. En el casco histórico de la ciudad encontraréis buenos mesones y restaurantes de la excelente cocina tradicional gallega.

El Jardín Botánico posee
castaños japoneses y chinos,
cedros del Líbano y olmos holandeses



El castillo de Soutomaior y su Jardín de Excelencia Internacional

Tras el desayuno en Pontevedra os aconsejamos aprovechar la mañana con una última visita al castillo de Soutomaior, en la localidad cercana del mismo nombre, a donde llegamos en poco más de media hora en coche. Sus jardines han sido los primeros de España en obtener el título de "Jardín de Excelencia Internacional", otorgado por la Sociedad Internacional de la Camelia durante el Congreso Internacional de la Camelia, celebrado en China en 2012, dada la importancia que esta flor tiene en el parque botánico de Soutomaior.

El árbol de camelia más ancho de Galicia

En este parque botánico existen 400 plantas de camelia de hasta 25 especies diferentes, algunas de las cuales son centenarias. Uno de los ejemplares consta de 18 troncos que crecen desde la base del árbol y un diámetro de copa de 17 metros, lo que la convierte en la más ancha de Galicia.

En sus 35 hectáreas de extensión conviven palmeras, naranjos, eucaliptos, castaños, robles y magnolios sobre esta colina en la que se alza el castillo medieval. Su construcción primitiva data del siglo XII y en él hizo su feudo Pedro Madruga, figura clave de la Galicia del siglo XV, tanto en la lucha contra las revueltas campesinas como contra los Reyes Católicos.

Al conjunto amurallado se accede por un puente levadizo. Sobre la puerta distinguiremos el escudo de los marqueses de Mos. Dentro del palacio podemos contemplar las estancias totalmente restauradas y la excelentemente labrada "Galería de Damas", que constituye un magnífico mirador al patio de armas.



> Pazo de Lourizán



> Pazo de Lourizán



> Castillo de Soutomaior

Camelias y bodegas

Os sugerimos vivir una experiencia enoturística combinada con la visita a los mejores jardines palaciegos y señoriales de Galicia. En estos espacios la flor de la camelia brilla con luz propia. Y se acompaña de otras especies, autóctonas y exóticas, de alto valor botánico y estético, cuidadas con mimo y esmero. A nuestro paso también nos veremos rodeados de huertos, frutales y viñedos, de cuyas uvas salen los excelentes caldos de las denominaciones de origen gallegas.





EXPERIENCIA



día 1|

Cambados

- 1_ Pazo de Bazán
- 2_ Alameda da Calzada
- 3_ Museo Etnográfico e do Viño
- 4_ Ruínas de Santa Mariña Dozo
- 5_ Plaza de Fefiñáns
- 6_ Pazo de Fefiñáns

día 2|

Cambados

7_ Villa de Cambados

Vilagarcía de Arousa

8_ Pazo de Rubiáns

9_ Carril

Ribadumia

10_ Pazo Quinteiro da Cruz

O Grove

11_ Paseo Marítimo

12_ Puerto deportivo

Isla de A Toxa

13_ Isla de A Toxa

día 3|

Isla de A Toxa

13_ Isla de A Toxa

O Grove

12_ Puerto deportivo

14_ Ría de Arousa

15_ Puerto

Meis

16_ Finca de A Saleta

Isla de A Toxa

13_ Isla de A Toxa

día 4|

Isla de A Toxa

17_ Capilla de las Conchas

18_ Tienda-museo

Poio

19_ Combarro

Pontevedra

20_ Casco histórico

21_ Capilla de la Peregrina

Soutomaior

22_ Castillo de Soutomaior

INICIO_ Cambados
 FIN_ Soutomaior
 JORNADAS_ 4

MÁS INFORMACIÓN_

- Pazo de Bazán. Tel_ **986 542 250**
- Museo Etnográfico e do Viño. Tel_ **986 526 119**
- Bodegas del Palacio de Fefiñanes_ www.fefinanes.com
- Pazo de Rubiáns_ www.pazoderubianes.com
- Pazo Quinteiro da Cruz_ www.pazoquinteirodacruz.es
- Finca de A Saleta. Tel_ **986 872 323**
- Castillo de Soutomaior_ www.hotelpousadadelcastillo.com



En Cambados, la cuna del albariño

Cambados, villa señorial y marinera, está situada en la comarca pontevedresa de O Salnés, en las Rías Baixas. Es un excelente punto de partida para esta aventura que marida viñedo y jardín. Será muy fácil llegar hasta aquí gracias a la proximidad de la Autopista del Atlántico (AP-9) y de otras importantes vías de comunicación.

Os recomendamos llegar a primera hora de la tarde, con tiempo para instalaros en el hotel y comenzar a descubrir los múltiples encantos de la zona. La oferta de alojamiento incluye pazos, casas rurales y señoriales y también bodegas que ofrecen hospedaje. La insignia hotelera es el magnífico **Pazo de Bazán**, edificio del siglo XVII, convertido hoy en Parador de Turismo, donde en su día se alojó el General De Gaulle.

El pazo goza de una céntrica ubicación, frente a la **Alameda da Calzada**, donde los chopos y los álamos dan sombra a los visitantes durante la "Festa do Viño Albariño", que se celebra en la primera semana de agosto y está declarada de Interés Turístico Nacional. Si hacéis coincidir la visita con

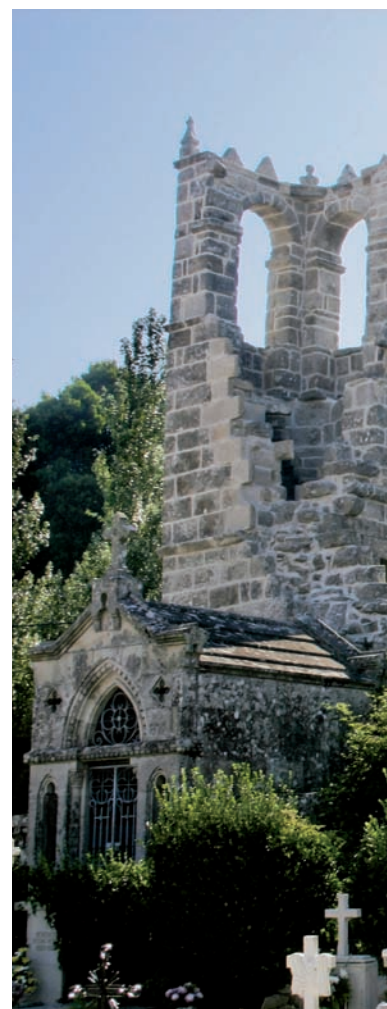
este evento veréis el lugar convertido en un bullicio de gente entregada a la buena comida, bebida y charla en las casetas que instalan los bodegueros. Durante esos días ofrecen sus mejores albariños a precios populares, que se pueden acompañar con los excelentes mariscos de la ría.

Los secretos del vino de O Salnés

Os proponemos comenzar la tarde en el Museo Etnográfico e do Viño, uno de los primeros de temática vitícola que se fundó en España. Desde la Alameda da Calzada transitamos un tramo de la Avenida de Vilariño hasta el cruce con la rúa de San Francisco, que seguimos hasta donde se cruza con la Avenida da Pastora, por donde ascendemos hasta llegar al museo. Está instalado en una antigua casa rectoral del siglo XVI, llamada **Casa de Ricoy**, y lo identificaremos por su gran letrero en la fachada. En su interior descubrimos los secretos del vino de O Salnés y de la Denominación de Origen Rías Baixas.



> Alameda da Calzada. Cambados



Las ruinas de Santa Mariña Dozo

A pocos pasos se encuentran las ruinas de Santa Mariña Dozo, declaradas Monumento Nacional, que albergan un cementerio, al que Álvaro Cunqueiro describió como “el más melancólico camposanto”. En cuanto atraveséis la verja que da paso a lo que queda de esta iglesia, representativa del estilo gótico marino, comprenderéis por qué su visita es imprescindible. Los restos que se conservan de los muros de piedra aún sostienen unos arcos, desnudos cara al cielo, pero ricamente ornamentados con adornos de bolas. En el suelo se reparten el espacio multitud de lápidas con cruces, esculturas y las flores que las decoran, junto a la rebelde vegetación arbustiva que se hace fuerte entre las piedras.

Las hipótesis que hablan de la destrucción parcial de la iglesia en el siglo XIX apuntan a un incendio, fortuito o provocado, debido a los enfrentamientos o a las continuas revueltas de la época. La sensación de melancolía y romanticismo que puede inspirar este lugar se multiplica en días nublados o, si son soleados, a la hora en la que el Sol declina por el Atlántico desde el **Monte da Pastora**. En ese momento este escenario se presta a bellos juegos de luces entre los arcos, por lo que será una buena oportunidad para captar unas preciosas imágenes.



> Ruinas de Santa Mariña Dozo

De vinos por el barrio de Fefiñáns

Una vez concluida la visita seguro que ya será una hora apetecible para la degustación de los vinos albariños de O Salnés. Os sugerimos volver al centro de Cambados y adentrarnos en el aristocrático barrio de Fefiñáns hasta llegar a la plaza del mismo nombre. Esta formidable explanada de piedra está rodeada por un conjunto artístico levantado en el siglo XVI y declarado Bien de Interés Cultural. De él forman parte la **iglesia de San Benito**; una atalaya-mirador, llamada **Torre del Homenaje**; un precioso arco-puente de traza barroca; y el portentoso **Pazo de Fefiñáns**, flanqueado por dos curiosos balcones circulares a modo de púlpitos.

Una visita a las bodegas de Fefiñáns

El interior del Pazo de Fefiñáns alberga desde 1904 la bodega más antigua del lugar. Bodegas del Palacio de Fefiñanes produce tres tipos distintos de albariño y orujos. Si lo programamos con antelación podemos recorrer sus distintas salas de fermentación, crianza y embotellado. Y ver el proceso productivo in situ, acompañados del personal de la bodega, que nos guiarán para explicarnos paso a paso la elaboración de sus caldos, que podremos degustar. En unas instalaciones con tanta solera vemos cómo conviven las modernas tecnologías productivas en armonía con la crianza del vino en barricas de roble, guardadas en un ambiente dominado por la piedra y la madera.



> Bodega del Pazo de Fefiñáns. Cambados



> Pazo de Fefiñáns

El viñedo, el jardín y el bosque “mágico” del Pazo de Fefiñáns

Otro atractivo intramuros del pazo es el viñedo histórico, cuyo recorrido organiza la Bodega Gil Armada. Es posible pasear por la plantación guiados por una enóloga, que nos explicará las cualidades particulares de esta uva, su cultivo, su clima y su suelo. Después nos acompañará en la cata final para ayudarnos a identificar aromas que recuerdan al limón, la hierba mojada, la rosa silvestre o a las frutas tropicales. Toda una sinfonía de olores y sabores que pueden salir de nuestra copa.

Al final de las huertas, donde se conservan estos antiguos viñedos, está el bosque “mágico”. El apelativo es merecido, pues aparece por sorpresa tras atravesar un pasillo de vides en emparrado. Como por arte de magia nos vemos dentro de una impresionante bóveda de boj, rodeada de especies autóctonas como robles y castaños centenarios. También recorreremos el jardín, que, según la época, se deja invadir de diferentes colores y olores, gracias a las rosas, las peonías, las lilas, el heliotropo, el *philadelphus* o el *muguet*, entre otras.



El interior del pazo

La misma bodega también organiza la visita a las estancias del pazo, cuya decoración refleja los gustos exquisitos de una hidalguía asentada en villas y ciudades, más alejada del universo cultural campesino. Seguro que os sorprenden elementos como el bello papel pintado inspirado en motivos orientales de uno de los salones. Fue un capricho exótico traído por el primer marqués de Figueroa de Rusia, donde ejerció como embajador a principios del siglo XIX.

Pescado, marisco y albariño

Al despedirnos de las bodegas y de sus distintos espacios será hora de cenar. Pescados y mariscos de esta ría preparados a la plancha o con salsas y guarniciones más o menos sofisticadas, incluso a base de albariño, reinan en los menús de los restaurantes y locales de tapeo de las calles colindantes a la Praza de Fefiñáns.



Camelias y viñedos en los pazos de Vilagarcía de Arousa y Ribadumia

El Pazo de Rubiáns, un majestuoso jardín de invierno

Después de un desayuno tranquilo en Cambados os aconsejamos comenzar la mañana con una visita de alto valor botánico, enológico e histórico-artístico. Nos referimos al Pazo de Rubiáns, muy próximo a la población de Vilagarcía de Arousa, a donde llegaremos en apenas veinte minutos en coche por la VRG-43.

Al situarnos ante el portalón de entrada a la finca ya reparamos en la inscripción histórica realizada por García de Caamaño y Mendoza, Señor de la Casa de Rubiáns. La visita, de dos horas de duración, estará guiada por personal de la finca y se desarrollará como un paseo muy didáctico por los jardines, el parque, el bosque y el viñedo hasta concluir en el interior de la Casa de Rubiáns, que, desde su reforma en el siglo XVIII, quedó convertida en pazo.

Aquí la camelia es la señora entre más de cien especies de flores, desde que el duque de Caminha las obsequió a los señores de esta finca a principios del siglo XIX. La edad y el porte las han convertido en formaciones sorprendentes. Hoy existen más de 35 especies y 800 variedades diferentes, que hacen de Rubiáns un jardín de invierno majestuoso.

Uno de los lugares míticos del paseo es el **Estanque de las Ranas**, con su pérgola y glorieta emparrada y circundado por plátanos y bojés. Tras él nos adentramos en un bosque ajardinado de frondosos árboles de especies caducifolias. Si el día es soleado fijaos cómo la luz revela toda la vegetación del sotobosque.

Las camelias imperan en el Pazo de Rubiáns,
desde que el duque de Caminha
se las regaló a los señores de esta finca
a principios del siglo XIX





> Pazo Quinteiro da Cruz

> Pazo Quinteiro da Cruz

Podremos participar en la vendimia, si es la época

Desde este espacio ascendemos por una ladera cultivada fundamentalmente de *albariño*, desde donde disfrutamos de unas magníficas vistas de la ría y de Vilagarcía de Arousa. El viñedo se extiende a lo largo de 25 hectáreas y su laboreo se realiza en “emparrado” y “espaldera”. Quizás podamos observar las tareas de los operarios del viñedo. Si lo deseamos también es posible participar en la vendimia, cuando sea la época, programándolo previamente.

Tras el viñedo descubrimos la zona más nueva del jardín, de 25 mil metros cuadrados, que alterna zonas de pendiente rocosas y un bello salto de agua. La filosofía que impulsa los trabajos aquí, algunos aún en fase de proyecto, es recuperar una zona que quedó afectada durante la ola de incendios de 2006 en Galicia.

El peculiar olor del alcanfor

Nuestros anfitriones no dejarán que perdamos detalle del conjunto de elegantes criptomeras, de palmeras, de las magnolias perennifolias de la entrada, de los calocedros, de los enormes alcornoques y de los alcanforeros, invitándonos a partir una hoja de estos últimos para comprobar el típico olor del alcanfor. Seguro que también nos asombraremos ante la magnitud de los gigantescos ejemplares de *Eucalyptus globulus* plantados en 1820, entre los que se encuentra el más grande de Europa, con 14 metros de perímetro. Las sorpresas parecen no tener fin en Rubiáns.



> Pazo Quinteiro da Cruz

Visita al interior del pazo, su panadería y su bodega

Después de recorrer el exterior es el momento de adentrarnos en el pazo, con estancias decoradas al estilo dieciochesco. Asimismo, visitaremos la capilla familiar, una construcción del siglo XVI consagrada a San José, donde podemos observar una rareza de la simbología religiosa: los esponsales de la Virgen. También encontraremos inusual la representación del conocido como “San José Milagreiro”, una imagen del santo de joven con el Niño Jesús en brazos.

Terminamos con un recorrido por diversas construcciones que llevan en pie desde el siglo XV, como la panadería, la bodega, las caballerizas o cuadras, que se han restaurado y hoy dan servicio a las visitas y a la tienda. En ella encontramos productos de elaboración artesanal relacionados con el universo vegetal de Rubiáns como velas de alcanfor, jabones de aceite de camelia, joyería artesana, además del vino producido en las bodegas del pazo.



El Pazo Quintero da Cruz posee instrumentos del lagar y aperos de labranza catalogados en el patrimonio histórico vitícola europeo

Las almejas de Carril

Para cuando sea la hora de comer os proponemos hacer un pequeño trayecto en coche hasta Vilagarcía de Arousa, una de las principales poblaciones de Galicia, donde sus restaurantes sirven excelentes pescados y mariscos. Otra opción es conducir diez minutos más hacia el norte, hasta llegar al pueblo de Carril, famoso por sus almejas, exaltadas con una fiesta gastronómica propia en agosto. Os recomendamos un menú de este exquisito bivalvo, acompañado con otros mariscos de la zona, sin renunciar a los albariños de la subzona de O Salnés, de la Denominación de Origen Rías Baixas.

La “Camelia de Oro”, en el Pazo Quintero da Cruz

Tras la sobremesa, os animamos a visitar uno de los ejemplos de jardín palaciego más sobresalientes de Galicia, el Pazo Quintero da Cruz, en la parroquia de Lois, dentro del ayuntamiento de **Ribadumia**. Es un espacio de elevado valor botánico y ornamental, donde la camelia es la protagonista del jardín, no sólo porque aquí se cultivan más de mil variedades, sino porque se hace con mimo y sabiduría, gracias a lo cual ha sido merecedor, en varias ocasiones, del galardón “Camelia de Oro” en el Concurso-Exposición Internacional de la Camelia.

Al pasear por esta finca de siete hectáreas comprobaréis cómo el entorno parece que destila la esencia de buena parte del simbolismo gallego por los elementos que lo componen: la casa solariega; una bella construcción del siglo XVIII; dos hórreos espectaculares, uno que mide hasta 15 metros de longitud y el otro asimilado a un estanque-lavadero; dos *cruceiros*, fuentes ornamentales, el palomar y la capilla. Notaréis cómo todos se envuelven de la sencilla belleza del granito gallego, macerado durante décadas en la humedad del musgo y del líquen.

La finca incluye un alpendre porticado donde se exponen elementos de importante valor etnográfico como una antigua *lareira*, instrumentos del lagar y aperos de labranza, catalogados en el patrimonio histórico vitícola europeo y en el patrimonio histórico-artístico de Galicia.

Una bodega familiar

El jardín está rodeado de viñedos de *albariño*, que también vamos a recorrer. De ellos extraen una producción limitada, pero exquisita, con la que elaboran sus cotizados vinos blancos en la bodega familiar, alojada en una antigua construcción de piedra dentro de la finca. En el interior podéis contemplar todo el equipamiento necesario para la criomaceración del mosto y el posterior proceso de fermentación y control, a baja temperatura, en tanques de acero inoxidable. Al finalizar la visita será buena hora para catar sus caldos.



Cenamos en O Grove y pasamos la noche en la isla de A Toxa

Terminado el recorrido os proponemos ir en dirección suroeste hacia O Grove, población conocida como la "capital del marisco" y disfrutar de una pequeña caminata por el Paseo Marítimo observando la intensa actividad de su puerto deportivo, antes de la cena. Cuando el apetito se manifieste, cualquiera de las marisquerías de la zona seguro que será de vuestro agrado. A la hora de dormir encontraréis alojamiento de gran calidad en la bella y próxima isla de A Toxa, ya que dispone de dos hoteles-balneario y un hotel-talaso, que son emblema de lujo y termalismo.



Marisco, jardines y aguas mineromedicinales

Una travesía por la ría de Arousa

Tras disfrutar de un buen desayuno con unas estupendas vistas al mar y al contorno de la ría de Arousa desde A Toxa, nos embarcamos en una travesía marinera por la ría, para descubrir sus encantos paisajísticos y su riqueza marisquera. No olvidéis que las Rías Baixas gallegas están consideradas una de las mayores reservas de fitoplancton del planeta, según la FAO. Ésta es la razón de que diferentes mariscos criados aquí en bateas (plataformas de madera sobre el mar) obtengan un tamaño y sabor excepcional.

Para iniciar la aventura será necesario desplazarnos de nuevo al **puerto deportivo de O Grove**, a sólo cinco minutos en coche, desde donde salen veleros, catamaranes o barcos de fondo transparente que realizan estas travesías por la ría. Muchos de ellos ya ofrecen la comida a bordo, a base de un menú típicamente gallego que suele incluir la degustación de marisco fresco, en empanada gallega y en otras preparaciones típicas, acompañado de vino albariño de la Denominación de Origen Rías Baixas, por lo que os aconsejamos esta opción.

El trabajo en las bateas

Durante la excursión se fondea al lado de verdaderos bosques de algas, fáciles de observar desde el fondo acristalado del barco. También nos detenemos ante las bateas para comprobar el duro trabajo de los *bateeiros*, que realizan, con ayuda mecánica, el desdoble de las cuerdas que sujetan el marisco y que pueden pesar hasta 300 kilos. Y las limpian de algas o parásitos para que no afecten al crecimiento de los mejillones, ostras o vieiras cultivadas en la batea. Desde el fondo transparente del barco es posible ver cómo esas cuerdas penden hacia el fondo marino y además descubrir bancos de peces de distintas especies, como sargos, bogas o peces ballesta.

Cuando desembarquemos en el **puerto de O Grove**, podemos recomponernos del viaje tomando un refrigerio sentados en alguna terraza cercana para después poner rumbo al ayuntamiento de Meis, a donde llegaremos tras una media hora escasa por la AG-41.





> Finca A Saleta

La finca de A Saleta, un referente botánico

En este entorno se encuentra la finca de A Saleta, referencia botánica en los registros de "Jardines de España" de la Sociedad Española de la Camelia, de importante relieve en el cultivo de esta flor. Aquí se cultivan 200 ejemplares de camelia alrededor de una pradera que aparece teñida de blanco, rosa, rojo, violáceo y jaspeado durante la floración (entre noviembre y marzo).

También nos salen al paso rododendros, azaleas, protáceas y mirtáceas australianas y ericáceas sudamericanas, perfectamente etiquetadas e identificadas; un pasillo con diferentes variedades de enredaderas y lugares donde los arbustos han pasado a la categoría de árboles. La finca está rodeada por cinco hectáreas de robles, eucaliptos y alcornos, entre los que se esconde un palomar octogonal. En general vamos a ver un jardín donde reina un caos perfectamente ordenado, diseñado por la paisajista Brenda Colvin.

Al lado de la casa de labranza encontramos un hórreo y una capilla, que aún conserva un retablo y una bóveda policromada, donde se dan cita los vecinos para celebrar el día de A Virxe da Saleta.

Un tratamiento termal en A Toxa

Cuando concluya la visita os recomendamos volver a la isla de A Toxa y entregarnos a una tarde de relax, que aproveche los efectos salutíferos del agua de mar o de los manantiales. También podéis recibir un tratamiento de belleza, relax o salud. Los hay tan sugestivos como los que combinan la talasoterapia con las propiedades benéficas de la uva *albariña*. Así tampoco dejamos de lado otro de los aspectos que la viticultura de O Salnés exporta a campos como el terapéutico o el cosmético.

Tras el tratamiento termal siempre es apropiado y hasta deseable terminar de relajarse con una pequeña siesta. Al despertar nos sentiremos completamente descansados para dar un paseo por la isla, que nos sentará bien antes de cenar y nos abrirá el apetito. Las orillas de la isla ofrecen vistas privilegiadas a la ría, pisando la arena de la playa, o desde paseos con blancas balaustradas. También existen en el interior sendas jalonadas de palmeras y un parque de pinos para respirar aire puro.



| día 4 |

De A Toxa a Combarro, Pontevedra y Soutomaioir

La tradición jabonera de A Toxa

Al acabar el desayuno, no podemos abandonar la isla sin visitar la singular **capilla de las Conchas**, en pleno centro. El interior conserva cierto aire marinero, pero la verdadera atracción es el exterior, completamente recubierto de conchas de vieira, que nos ofrece un decorado perfecto para inmortalizar la visita con una foto.

Si deseamos ultimar las compras y regalos podemos acercarnos hasta la **tienda-museo de "La Toja"**, marca que produce uno de los jabones con más tradición de España, además de otros productos de higiene y cosmética.

En su interior seguiremos su historia a través de paneles explicativos, y encontraremos a la venta sales, jabones o cremas, elaboradas con las aguas termales. Al dejar la isla será inevitable tropezar con las vendedoras de collares de conchas, que se apostan junto a la carretera, dando la bienvenida y despidiendo a los visitantes.

Os invitamos a seguir la ruta por la PO-316 y la PO-308, carretera costera que recorre el sinuoso perfil norte de la Ría de Pontevedra. A nuestro paso iremos encontrando pueblecitos marineros e importantes poblaciones turísticas, como Sanxenxo y Portonovo.

El encanto de Combarro

Poco antes de llegar a Pontevedra se anuncia la población de Combarro, asombrosa por su singular tipismo marinero. Os recomendamos hacer una pequeña parada y adentrarnos en su conjunto histórico hasta la **plaza de San Roque** y pasear por sus calles en pendiente, que descienden hacia la ría. Desde aquí tendremos la sensación de estar sobre una gran mole de granito, donde se han esculpido las casas con sus soportales y sus balaustradas de forja, piedra o madera.

Durante el paseo encontraremos gran número de *cruceiros*, la mayoría con la imagen de la Virgen y Jesús, unidos por sus respectivos costados. Si probamos a mirar hacia donde lo hace el Cristo estaremos dirigiendo la vista a tierra y si hacemos lo mismo con la Virgen nos orientamos hacia el mar. Ésta es la peculiaridad de los *cruceiros* de Combarro.

Después continuad hacia la **playa de Padrón**, que nos revela la panorámica más sorprendente de Combarro, formada por treinta hórreos alineados a pie de mar. Adornados de plantas, incluso con la pintura descascarillada y con pequeñas islitas de hierba en sus tejados, su aspecto resulta cautivador. Tradicionalmente, los marineros los usaban como secaderos de pescado y almacén de maíz, patatas y otros productos traídos en barca del otro lado de la ría, donde poseían tierras de labranza, por ser las de su orilla montunas y menos apropiadas para el cultivo.



Las animadas plazas del casco histórico de Pontevedra

Al partir de Combarro, siguiendo la misma dirección hacia el interior de la ría, enseguida llegamos a Pontevedra, donde os proponemos almorzar en alguna de las tascas, bares o restaurantes de su casco histórico, del que presumen los pontevedreses por ser uno de los mejor conservados de Galicia. El café de la sobremesa reservadlo para la terraza de alguna de las bellas plazas de la ciudad, como la de **A Verdura**, **A Ferrería** o **A Leña**, espacios públicos siempre muy animados, pues aquí se disfrutan con especial intensidad.

Tampoco podéis abandonar Pontevedra sin visitar la **capilla de la Peregrina**, una de las edificaciones más simbólicas de la ciudad, ya que es el santuario de su patrona. Su planta es prácticamente redonda, en forma de concha de vieira, y su fachada convexa está precedida por un atrio con escaleras adornado por una balaustrada con pináculos. En el cuerpo superior fijaos en las imágenes de Santiago, San Roque y la Peregrina, todos vestidos de peregrinos jacobeos, como protectores de los fieles que iban a Santiago por el Camino Portugués.



Las curiosidades del jardín del castillo de Soutomaioir

Y para poner el broche de oro a la última jornada entre viñedos y jardines os animamos a visitar el único jardín de España declarado "Jardín de Excelencia Internacional", título otorgado por la Sociedad Internacional de la Camelia. Se trata del parque botánico del castillo de Soutomaioir, situado en el ayuntamiento del mismo nombre, dentro de la comarca de Redondela.

Por la N-550 llegaremos en aproximadamente 25 minutos. No debemos demorar mucho la visita, pues es un destino repleto de sorpresas, como una extensa colección que abarca más de 500 ejemplares de 25 especies diferentes de camelias. El protagonista es el ejemplar más antiguo, en cuya base crecen

18 troncos, que lo convierten en el de mayor porte de Galicia. Aunque por edad, el decano del lugar es un castaño de 800 años, dentro de un bosque con árboles autóctonos. También encontraremos palmeras, secuoyas, plantaciones de frutales y una espectacular panorámica de los viñedos dispuestos en bancales sobre la colina.

El exterior es de acceso libre y gratuito, sin embargo el interior del castillo está sujeto a horarios de mañana y tarde. Si tenéis oportunidad de visitarlo no perdáis la ocasión de conocer las estancias restauradas de esta fortaleza, donde Pedro Madruga, figura clave de la historia medieval de Galicia, tuvo su feudo.







Cubiertas: Stéphane Allier / J. Márquez Bermúdez

