



 XUNTA
DE GALICIA

 Xacobeo 21-22

Cambados



**un paseo de
historia y vida**



Cambados

CAMBADOS, VILLA TAMBIÉN CONOCIDA COMO LA «CAPITAL DEL ALBARIÑO», POSEE UN CONJUNTO HISTÓRICO QUE FUE DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL EN EL AÑO 2001 Y GALARDONADA COMO CIUDAD EUROPEA DEL VINO EN 2017. SU PATRIMONIO ARTÍSTICO ESTÁ FORMADO POR PAZOS Y CASAS NOBLES, ESCULTURAS DISEÑADAS POR GRANDES ARTISTAS, PLAZAS Y CALLES EMPEDRADAS QUE LA TRANSFORMAN EN UN GRAN MUSEO AL AIRE LIBRE. SU ORIGEN SE REMONTA A LA FUSIÓN DE TRES VILLAS HISTÓRICAS, SITUADAS A ORILLAS DE LA RÍA DE AROUSA, QUE AÚN HOY MANTIENEN SU IDENTIDAD: FEIÑÁNS, CAMBADOS Y SAN TOMÉ DO MAR.

Imprescindibles

A Pazo de Fefiñáns



B Iglesia de San Francisco



C Praza de Alfredo Brañas



D Pazo de Fajardo



E Casa das Cunchas



F Torre de San Sadurniño





Cambados



CAMBADOS, VILLA TAMBIÉN CONOCIDA COMO LA «CAPITAL DEL ALBARIÑO», POSEE UN CONJUNTO HISTÓRICO QUE FUE DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL EN EL AÑO 2001 Y GALARDONADA COMO CIUDAD EUROPEA DEL VINO EN 2017. SU PATRIMONIO ARTÍSTICO ESTÁ FORMADO POR PAZOS Y CASAS NOBLES, ESCULTURAS DISEÑADAS POR GRANDES ARTISTAS, PLAZAS Y CALLES EMPEDRADAS QUE LA TRANSFORMAN EN UN GRAN MUSEO AL AIRE LIBRE. SU ORIGEN SE REMONTA A LA FUSIÓN DE TRES VILLAS HISTÓRICAS, SITUADAS A ORILLAS DE LA RÍA DE AROUSA, QUE AÚN HOY MANTIENEN SU IDENTIDAD: FEFIÑÁNS, CAMBADOS Y SAN TOMÉ DO MAR.

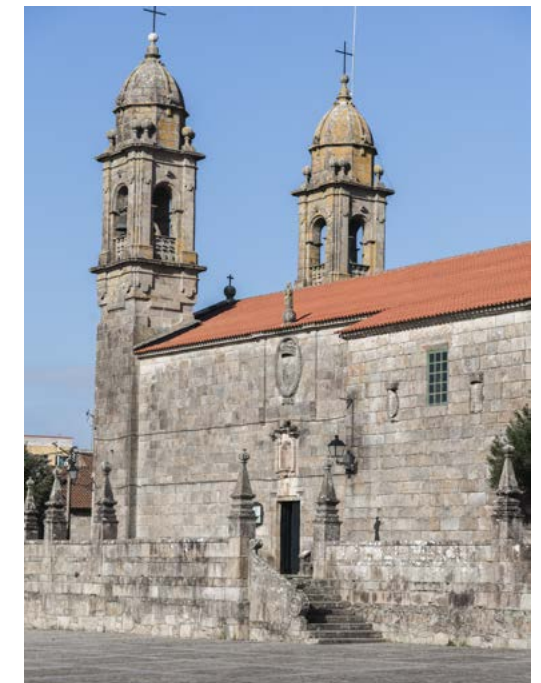
Nuestra ruta comienza en la **praza de Fefiñáns** ¹, un lugar emblemático, bien señalizado y con zonas reservadas de aparcamiento en las calles que la rodean. Fue denominada antiguamente «praza do Mercado» y está formada por el pazo de Fefiñáns, el arco-puente y la iglesia de San Benito. Todas ellas hermosas construcciones de granito que hacen de este espacio uno de los conjuntos arquitectónicos más singulares de Galicia.

El PAZO DE FEFIÑÁNS comenzó a construirse en el siglo XVI, por mandato de Gonzalo de

P. ANTERIORES Praza de Alfredo Brañas, casa dos Fraga
P. OPUESTA Pazo de Fefiñáns
ABAJO Iglesia de San Benito

Valladares y Sarmiento. Llamaron poderosamente la atención sus dos amplios balcones circulares, situados a ambos extremos del edificio, y una gran torre almenada, hoy utilizada como mirador.

En la plaza destaca también el único ARCO-PUENTE que se conserva de los cuatro que existían antiguamente, que eran utilizados por los habitantes del pazo para desplazarse por las diferentes dependencias del conjunto y para acceder a la IGLESIA DE SAN BENITO. Este antiguo templo románico fue remodelado en el siglo XV y reedificado en el siglo XVII. Presenta como elementos más destacados los campanarios barrocos y su interior góti-





co, que alberga los sepulcros del I vizconde de Fefiñáns, Gonzalo de Valladares, y de su esposa.

Los bajos del pazo de Fefiñáns albergan dos bodegas de vino albariño: la de [Gil Armada](#), que organiza visitas guiadas para conocer las dependencias del pazo, sus jardines y viñedos, y la del [Palacio de Fefiñanes](#), que fue la primera bodega que comercializó el vino albariño con marca y etiqueta. En las dos bodegas se puede disfrutar de catas



comentadas para conocer los vinos de la D.O. Rías Baixas y ambas poseen lugares de venta directa de sus productos, vinos y licores.

En la misma praza de Fefiñáns se encuentra la tienda Artesanía [Cucadas](#), que ofrece a sus clientes una gran variedad artículos: encaje de Camariñas, piezas de orfebrería gallega con plata, azabaches y esmaltes, cerámicas típicas como Galos o Regal, cestería tradicional y todo tipo de artesanía representativa de Galicia.

Desde aquí sale, en temporada turística, el Pavi-Tren, un tren turístico que nos permite

ARRIBA Praza de Fefiñáns
ABAJO Palacio de Fefiñanes
PAGINA SIGUIENTE Gil Armada

recorrer cómodamente el centro histórico de Cambados.

Muy cerca, frente a la iglesia, se sitúa [CASA HISTÓRICA DE CAMBADOS](#), un edificio de 1780 donde descubrir la historia de un sinfín de objetos, como la curiosa colección de más 150 bastones, el mobiliario con algunas piezas de 250 años de antigüedad o la colección de arte contemporáneo de artistas locales.

Desde la plaza nos adentramos por la **rúa Novedades** ², donde se encuentra la casa en la que nació, en 1876, el Poeta da Raza, [RAMÓN CABANILLAS](#).

Continuamos por la **praza das Rodas** ³, lugar del antiguo mercado en el que se vendían los productos frescos de consumo diario. Hoy es una popular zona de tapeo, con una gran variedad de establecimientos donde poder degustar los manjares de la ría como pulpo, vieiras o navajas, siempre acompañados de un buen vino, ya que estamos en la cuna del Albariño.

Nuestro paseo nos conduce a la **praza Francisco Asorey** ⁴, dedicada al escultor cambadés que le da nombre. Aquí contemplamos una réplica en piedra de [A NAICIÑA](#), una de las obras más conocidas de este artista local de renombre internacional y que fue realizada por uno de sus discípulos. La pieza original, de madera policromada, fue recientemente descubierta en el Museo Estévez de Rosario



(Santa Fe, Argentina). Antes de abandonar la plaza, podemos visitar la [Cervecería-Tapería Divinas Palabras](#), situada en la casa donde vivió otro ilustre gallego universal, Ramón María del Valle-Inclán, máximo representante del modernismo literario español. El local toma su nombre de la célebre tragicomedia del escritor que allí residió.

Este edificio forma esquina con la siempre animada **rúa Real** ⁵, en la que podemos encontrar restaurantes, pastelerías, tiendas de regalos, cafeterías, vinotecas, tiendas de complementos y moda, como [Classic](#) y [Coqueta](#), que ocupan antiguas casas familiares de robustos sillares y ornamentados balcones de hierro. El [Hotel Real Ribadomar](#) se ubica en un edificio del siglo XIX, que desde 2011 está catalogado como un hotel con encanto.

Como su título de «Capital del Albariño» indica, posee Cambados un incontable



número de vinotecas, bares y tiendas que comercializan el vino Denominación de Origen Rías Baixas, entre los que podemos destacar [A Despensa do Ribeira](#), en la praza Francisco Asorey nº 4, que cuenta con una amplia variedad de vinos blancos y tintos gallegos, de otros vinos de diferentes denominaciones de origen de España e incluso internacionales. También se pueden encontrar productos de gran calidad como con-

servas, quesos, embutidos, aceites, licores o los exclusivos champanes de Vignerons.

Proseguimos nuestro paseo por la **rúa Príncipe 6** y, al comienzo de esta dinámica calle comercial, vemos locales como la pequeña tienda [Grândola Artesanato](#), donde podemos perdernos entre objetos únicos como chales teñidos con tintes naturales, muñecas cosidas a mano, camisetas «Rei Centolo» o «Galicia Manía», artículos de cuero, orfebrería, cerámica e incluso juguetes antiguos restaurados. A su lado, [Pepa A Loba](#), una tienda gourmet con identidad propia, donde



encontrar vermouth, ginebra, licores, cervezas y conservas, todos elaborados en Galicia y con el mismo nombre comercial. Otros negocios de cestería, zapatería, complementos, tiendas de vinos y licores, animan y dan vida a la calle.

Merece especial mención en la rúa Príncipe el [PAZO DE TORRADO](#), que fue construido en el siglo XVIII. Tiene en su exterior un típico patín de granito, los escudos de armas de los linajes familiares y unos jardines de acceso libre. En su interior acoge hoy una sala de exposiciones. Aquí residió Joaquín Antonio Torrado, alcalde de Cambados y uno de los impulsores de la resistencia de la comarca de O Salnés contra la invasión francesa en el 1809.

Al final de la calle se dispone el [PAZO DE BAZÁN](#), edificado a finales del siglo XVII por un antepasado de la conocida escritora gallega Emilia Pardo Bazán, que incluso llegó a pasar tempo-



radas aquí. Hoy es sede del Parador Nacional de Turismo del Albariño.

Delante se abre el **paseo da Calzada 7**, donde nos da la bienvenida una escultura de bronce que representa a [FRANCISCO ASOREY](#) y nos recuerda el cincuenta aniversario de su muerte. Desde 1952, el primer fin de semana de agosto se celebra en este espacio la Fiesta del Albariño. Se trata de la fiesta vinícola más antigua de Galicia y la segunda de España. En este paseo está también la oficina de turismo, por si necesitamos un plano o ampliar información sobre la zona.

Nuestra ruta nos lleva desde el paseo da Calzada hasta la **praza do Concello 8**, presidida por la [CASA CONSISTORIAL](#), que en el siglo

PÁGINA OPUESTA, ARRIBA A Naiciña
PÁGINA OPUESTA, ABAJO Divinas Palabras
ARRIBA A Despensa de Ribeira
ABAJO Escudo de armas del Pazo de Torrado



XIX sirvió de sede a la cárcel y los juzgados. Sentado en un banco de piedra, reconocemos la figura, esculpida en bronce, de uno de los hijos predilectos de la villa, el poeta RAMÓN CABANILLAS, con su boina puesta y una pluma en la mano derecha con la que escribe en un cuaderno un poema dedicado a Cambados.

Muy cerca de aquí se encuentra la plaza que lleva su nombre, **praza Ramón Cabanillas** 9, donde nos recibe una escultura

en bronce de Baco, el dios del vino, que no podía faltar en la «Capital del Albariño». Fue modelada por el prestigioso escultor local, de prestigio internacional, Francisco Leiro, para conmemorar el 50 aniversario de la afamada Fiesta del Vino Albariño de Cambados.

Esta plaza acoge, además, a la Joyería Villar, la más antigua de Galicia. Fue fundada en el año 1880 y desde entonces cuatro generaciones de la misma familia la han regentado.

ARRIBA Pazo de Bazán
ABAJO Ramón Cabanillas



Su pieza más representativa es la Folla do Albariño, una hoja de vid realizada a mano en plata, que se les entrega a las Damas y Cabaleiros da Orden do Albariño durante la celebración de esta fiesta.

Salimos de la plaza por la **rúa Isabel II** 10 y torcemos a la izquierda por la **rúa Padre Peña** 11 para llegar a la IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIÑA, antiguamente iglesia de San Francisco del desaparecido convento homónimo. Destacan en la fachada renacentista las figuras de Adán y Eva, bajo doseles con forma de concha de vieira, y también las figuras orantes de los fundadores, acompa-

ñados de sendos escudos. Cuenta la leyenda que Juan Daval financió y trasladó la piedra en un carromato de bueyes y que su esposa le llevaba la comida en una cesta, de ahí que los bueyes y la cesta aparezcan en sus escudos. El interior de la iglesia es pródigo en retablos e imágenes de una gran variedad

ARRIBA Adán en la Iglesia parroquial de Santa Mariña
ABAJO Escultura de Baco





iconográfica, algunas de ellas traídas de la iglesia de Santa Mariña Dozo.

A escasos metros, en la rúa do Castriño, se halla la CASA DOS FRAGA, una edificación de finales del siglo XIX, recubierta de hiedra según la época del año, que tiene un hermoso jardín. Desde 2010 es sede de la Biblioteca Municipal.

Siguiendo la senda de los espacios dedicados en Cambados a homenajear a grandes galleguistas, nos acercamos, por la avenida da Pastora ¹², a la praza Alfredo Brañas ¹³ y en ella encontramos palmeras centenarias, la FUENTE DE PIEDRA del año 1925 y la CASA DOS POMARES, uno de los más bellos ejemplos de viviendas hidalgas que se pueden hallar en el centro histórico. La fachada presenta una

ARRIBA Casa dos Pomares
 ABAJO Casa dos Fraga

variada y rica decoración, algo frecuente en el eclecticismo de principios del siglo XX.

En esta plaza peatonal abrieron también varias cafeterías, con terrazas muy concurridas, sobre todo en los meses estivales, donde se puede tomar un aperitivo, un café o una copa y disfrutar del ambiente de la villa.

Un poco más adelante, en la rúa Infantas ¹⁴, nos recibe el imponente PAZO DE FAJARDO O DE SALGADO, edificado a mediados del siglo XVII, en el que destacan su majestuosa torre almenada de la década de los 60 y los distintos escudos de los linajes familiares de los Feijoo, los Soutomaior y los Figue-roa. La glicinia, hiedra y buganvilla que trepan por la fachada, acentúan ese aspecto romántico propio de los antiguos pazos. Actualmente es una vivienda privada. Detrás se dispone la CASA DAS CUNCHAS, una obra del



siglo XIX ornada con conchas de vieira, a las que debe su nombre el edificio.

Nuestra ruta continúa por la peatonal rúa Hospital ¹⁵, que une el centro de Cambados con el barrio mariner de SAN TOMÉ DO MAR. En el nº 5 encontramos la Pastelería Artesana Costa, la confitería más antigua de Cambados, abierta en el año 1961. Actualmente continúan elaborando, artesanalmente, sus deliciosas tartas de almendra, almendrados, pastas holandesas y bollería casera, siguiendo con las mismas recetas de la familia desde los años 40. En su interior conserva el antiguo expositor de caramelos, que hace las delicias de la mayoría de los visitantes.

Abundan en esta calle las viviendas hidalgas y blasonadas, como el PAZO DE MOLTÓ, un edificio erigido en torno al siglo XVI como Hospital Real para los enfermos contagiados por la peste. En la actualidad alberga el afamado restaurante Yayo Daporta y la



MAPA DE LA RUTA



Tapería Continental por Yayo Daporta, uno de los cocineros más jóvenes en conseguir una estrella Michelin, con tan solo 31 años. Los sabrosos mariscos de la ría de Arousa le proporcionan un excelente producto y la tradición familiar un conocimiento único sobre cómo tratarlo. Todo ello da como resultado una cocina vanguardista merecedora de un reconocimiento mundial. Prueba de ello es que sigue manteniendo el galardón desde el año 2008. Aquí podemos degustar los sabores característicos de las rías gallegas maridados con los mejores vinos, escogidos para cada ocasión por Esther Daporta, una de las más reconocidas sumilleres de Galicia.

Enfrente está la CAPILLA DEL HOSPITAL O DE LA PURIFICACIÓN, que con su nombre alude a las

ARRIBA Casa das Cunchas
 ABAJO Pazo de Fajardo o de Salgado



terribles epidemias de peste que asolaron la villa en otra época.

En el nº 28 de la rúa do Hospital está la Casa Germán, un conocido bar, abierto desde 1928, que actualmente regenta la tercera generación de la familia Pintos. Durante estos más de 90 años se ha hecho famoso por sus empanadillas, que se sirven todos los sábados, domingos y festivos, acompañadas del vino albariño Ouso da Torre, que ellos mismos elaboran.

Al final de la calle se dispone la CAPILLA DE SANTA MARGARITA y, junto a ella, un cruceiro. Ambas piezas formaban parte del pazo de los Abraldes, hoy desaparecido. Su sencillez e imaginación popular con figuras como San

ARRIBA Capilla del Hospital
 ABAJO Capilla de Santa Margarita

Telmo, San Blas, Santa Lucía o San Roque la dotan de una singular belleza.

Nuestro paseo desemboca en la **avenida de Galicia** ¹⁶ y nos lleva hasta la PLAZA DE ABASTOS, que acoge puestos de pescados, carnes y verduras frescas, así como de pan de trigo y de maíz, empanadas y quesos del país. En torno a este edificio y a lo largo de la mayor parte del paseo marítimo se celebra todos los miércoles y sábados por la mañana un gran mercado donde se pueden encontrar todo tipo de productos, como calzado, ropa, bolsos, lencería o flores frescas.

Enfrente, está la sede de la COFRADÍA DE PESCADORES SAN ANTONIO, una de las más antiguas de España. El edificio fue construido a comienzos del siglo XX y presenta en su fachada una columnata diseñada por el escultor cambadés Narciso Pérez a semejanza de los templos griegos. Es interesante destacar que la segunda planta lateral está cubierta



de conchas de vieira, como se hacía antiguamente con las casas de la zona, para evitar que penetrara la humedad. En la Cofradía se organizan exposiciones y actividades de ocio, y dispone, además, de salas de lectura y juegos, servicio de biblioteca, prensa y el café-bar O Pósito abierto al público en general.

Podemos regresar al centro de Cambados por el paseo marítimo y así contemplar la obra AS TRES CARABELAS, de otro escultor cambadés, Manolo Paz, que nos presenta tres pétreas vieiras mirando al Mar de Cambados. Un

ARRIBA Café-bar O Pósito
 ABAJO Plaza de Abastos



poco más adelante descubrimos la estatua Rañeiro, de Alfonso Vilar, que se encuentra más adelante, representa una instantánea del trabajo diario de los mariscadores de esta ría.





Paseo Marítimo – Barrio de San Tomé do Mar – Torre de San Sadurniño

A lo largo del paseo marítimo, en dirección al barrio mariner de San Tomé do Mar, podemos contemplar el puerto con sus embarcaciones tradicionales como las dornas, los barcos *bateiros* con sus pequeñas grúas, que ayudan en los trabajos del cultivo del mejillón, ostras y vieiras, así como de las pequeñas embarcaciones destinadas a la pesca de bajura.

Ya en el barrio de San Tomé localizamos el PAZO DE MONTESACRO, un imponente palacio dieciochesco, con una monumental escalera doble, que ostenta en su fachada el blasón del marqués de Montesacro. Siguiendo el dicho popular de que “horreo, capilla y ciprés, pazo es”, tiene también una capilla, llamada de la Valvanera, en la que se venera a la patrona de La Rioja, con una imagen traída desde allí por la familia Zárata y Murga. Su devoción cuenta con gran raigambre en el barrio.

Destacan las CASAS DE SAN TOMÉ, algunas de las cuales están hechas con los restos de la Torre de San Sadurniño y con arena de la isla de A Figueira. También podemos observar algunas paredes laterales cubiertas con conchas de vieira para proteger las casas de las inclemencias del tiempo.

Es muy característica la estrechez de algunas viviendas, que medían el ancho de un

remo. En las plantas bajas de estos edificios se guardaban los útiles de pesca, encima estaba la vivienda y el piso superior se utilizaba como almacén. En la fachada solía haber una polea para izar las redes y facilitar así su secado. Eran conocidas como las casas remo.

Por un sencillo puente peatonal se llega desde San Tomé do Mar a la isla de A Figueira, en la que se conservan los restos de la TORRE DE SAN SADURNIÑO, que se levantó como parte del sistema defensivo medieval que protegía

PÁGINA OPUESTA Torre de San Sadurniño
ABAJO Vivienda marinera del barrio de San Tomé





ARRIBA Pazo de Montesacro

la ría de Arousa. Muchos e importantes fueron los personajes históricos que ocuparon las dependencias de esta fortificación, entre ellos la reina consorte Juana de Castro, que, según cuenta la leyenda, fue encarcelada por su esposo el Pedro I, llamado el Cruel, la misma noche de bodas.

A los pies de la torre se extiende el banco natural de marisqueo de O Serrido, por eso es habitual ver por allí a numerosas mariscadoras faenando durante la bajamar. Guimatur, Asociación Cultural Mulleres do Mar de Cambados nos ofrece la posibilidad de conocer de primera mano el mundo de los cultivos marinos.

En el nº 13 de la rúa Montiño de Abaixo, se encuentra la [Casa Pintos](#), un establecimiento de comidas tradicional especializado en ostras y otros moluscos de la ría, que hay que

acompañar con su vino albariño de elaboración propia, O Montiño. Su fama creció desde que la conocida actriz Gwyneth Paltrow comió allí durante el rodaje del programa Spain on the road.

Ribeira de Fefiñáns – Museo do Muíño da Seca

Si nos dirigimos por el paseo marítimo hacia el puerto de Tragove, recorreremos la Ribeira de Fefiñáns, una agradable caminata al borde de la ría llena de vinotecas, restaurantes y taperías, algunos con animadas terrazas, donde disfrutar de la gastronomía local y del vino de la Denominación de Origen Rías Baixas.

Por la [rúa Pombal](#) podemos acercarnos al [MUSEO DO MUÍÑO DA SECA](#), uno de los escasísimos molinos de marea que todavía pervive. Fue llamado así porque, con la subida de la marea, se almacenaba el agua en una balsa interior y, durante la bajamar, el flujo de agua accionaba las cuatro muelas, empleadas para moler el grano, mientras la balsa quedaba seca. Estuvo en funcionamiento durante casi tres siglos y medio y era propiedad de los vizcondes de Fefiñáns. Hoy se puede visitar como museo, aunque hay que solicitarlo previamente mediante reserva y acudir en grupo.

Museo etnográfico y del vino – Ruinas de Santa Mariña Dozo – Mirador da Pastora – pazo A Capitana

La avenida da Pastora nos lleva hasta el [PAZO DE ULLOA](#), otra noble casona donde residió el fundador de la Universidad de Santiago de Compostela, el arzobispo Alonso III de Fonseca.

Al final de la avenida llegaremos al [MUSEO ETNOGRÁFICO E DO VIÑO](#), donde descubriremos todos los aspectos relacionados con la Denominación de Origen Rías Baixas, tan importante para la economía y la cultura de esta comarca.

A pocos metros se encuentra uno de los rincones más románticos de Galicia, las [RUINAS DE LA IGLESIA DE SANTA MARIÑA DOZO](#), declaradas Monumento Nacional en 1943 y pertenecientes a la Asociación de Cementerios Singulares de Europa. Los arcos desnudos, como un enorme esqueleto, y el suelo repleto de tumbas la envuelven en un halo de misterio. En el siglo XIX el templo dejó de tener culto habitual y se convirtió en cementerio parroquial; sólo se celebra al año una misa el Día de Difuntos.

Detrás de las ruinas está el [MONTE DA PASTORA](#), donde podemos disfrutar de las mejores vistas de Cambados, sus viñedos y su mar, la ría de Arousa. En este lugar, el 5 de agosto, se celebra la romería de San Xusto y San Pastor,



ARRIBA Ruinas de Santa Mariña Dozo

cuyas imágenes portan sendos racimos de uvas, que simbolizan la petición que se les hace de tener una buena vendimia que comenzará semanas después.

En las cercanías se encuentra el [PAZO A CAPITANA](#), en el nº 46 de la rúa Sabugueiro, un lugar con encanto donde podemos visitar la antigua bodega, pasear por la finca con jardines y viñedos o incluso hospedarnos allí. Se trata de una casa solariega con más de cinco siglos de antigüedad, reconvertida en casa rural.



გაღიციზ