

## Allariz





# Allariz



ALLARIZ ES UNA PEQUEÑA LOCALIDAD CERCANA A LA CIUDAD DE OURENSE, DECLARADA CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO EN EL AÑO 1971. FUE ADEMÁS MERECEDORA EN 1994 DEL PREMIO EUROPEO DE URBANISMO POR LA CONSERVACIÓN Y RESPETUOSA REHABILITACIÓN DE SU CASCO HISTÓRICO, ASÍ COMO POR LA BUENA PRESERVACIÓN DE SUS VALORES ETNOGRÁFICOS Y DEL ENTORNO DE SU RÍO, EL ARNOIA.

LA VILLA SE FUNDÓ EN EL SIGLO VI POR ALARICO DURANTE EL REINADO SUEVO, LO QUE LE VALIÓ EL NOMBRE DE «VILLA ALARICI». CONTÓ CON EL APOYO Y PRESENCIA DE REYES COMO ALFONSO VI, ALFONSO VII, SANCHO IV O ALFONSO X EL SABIO, QUE PROPICIARON SU CRECIMIENTO Y DESARROLLO E HICIERON DE ELLA UN BASTIÓN REAL EN LA DEFENSA DE LA FRONTERA CON PORTUGAL.

HOY ES UNA HERMOSA Y SOSEGADA POBLACIÓN, LLENA DE MUSEOS, JARDINES, PASEOS FLUVIALES Y CUENTA CON TODO TIPO DE SERVICIOS TURÍSTICOS Y COMERCIALES. UN VERDADERO PARAÍSO PARA LOS AMANTES DE LAS COMPRAS.

# Imprescindibles

A Ponte de Vilanova y alameda do Arnado



B Praza Maior



C Iglesia de Santiago



D Iglesia de Santo Estevo



E Convento de Santa Clara

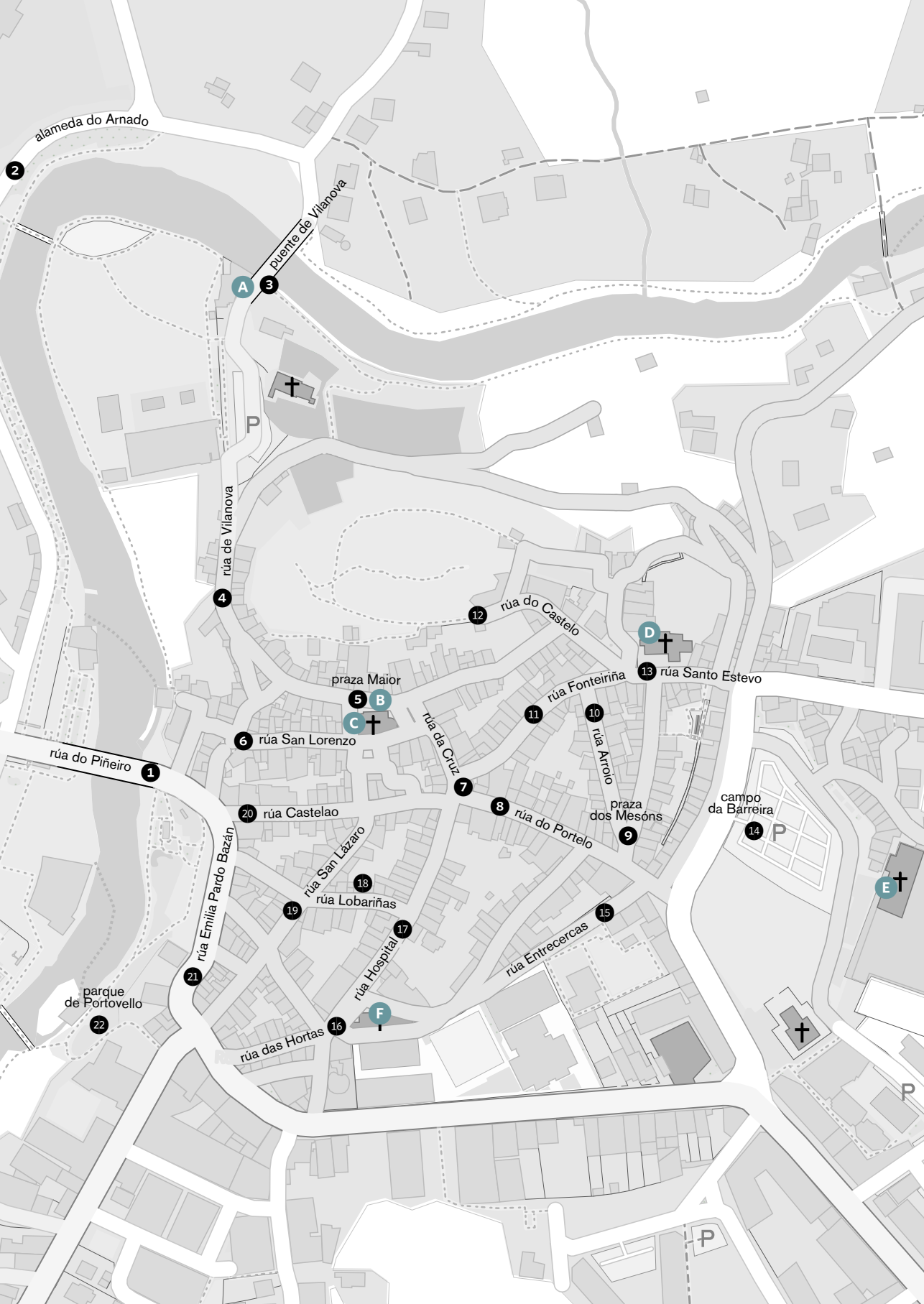


F Iglesia de San Pedro





# La ruta



- 1 rúa do Piñeiro
- 2 alameda do Arnado
- 3 puente de Vilanova
- 4 rúa de Vilanova
- 5 praza Maior
- 6 rúa San Lorenzo
- 7 rúa da Cruz
- 8 rúa de Portelo
- 8 praza dos Mesóns
- 10 rúa Arroio
- 11 rúa Fonteiriña
- 12 rúa do Castelo
- 13 rúa Santo Estevo
- 14 Campo da Barreira
- 15 rúa Entrecercas
- 16 rúa das Hortas
- 17 rúa Hospital
- 18 rúa Lobarriñas
- 19 rúa San Lázaro
- 20 rúa Castelao
- 21 rúa Emilia Pardo Bazán
- 22 parque de Portobello





## Allariz

ALLARIZ ES UNA PEQUEÑA LOCALIDAD CERCA A LA CIUDAD DE OURENSE, DECLARADA CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO EN EL AÑO 1971. FUE ADEMÁS MERECEDORA EN 1994 DEL PREMIO EUROPEO DE URBANISMO POR LA CONSERVACIÓN Y RESPETUOSA REHABILITACIÓN DE SU CASCO HISTÓRICO, ASÍ COMO POR LA BUENA PRESERVACIÓN DE SUS VALORES ETNOGRÁFICOS Y DEL ENTORNO DE SU RÍO, EL ARNOIA.

LA VILLA SE FUNDÓ EN EL SIGLO VI POR ALARICO DURANTE EL REINADO SUEVO, LO QUE LE VALIÓ EL NOMBRE DE «VILLA ALARICII». CONTÓ CON EL APOYO Y PRESENCIA DE REYES COMO ALFONSO VI, ALFONSO VII, SANCHO IV O ALFONSO X EL SABIO, QUE PROPICIARON SU CRECIMIENTO Y DESARROLLO E HICIERON DE ELLA UN BASTIÓN REAL EN LA DEFENSA DE LA FRONTERA CON PORTUGAL.

HOY ES UNA HERMOSA Y SOSEGADA POBLACIÓN, LLENA DE MUSEOS, JARDINES, PASEOS FLUVIALES Y CUENTA CON TODO TIPO DE SERVICIOS TURÍSTICOS Y COMERCIALES. UN VERDADERO PARAÍSO PARA LOS AMANTES DE LAS COMPRAS.

Comenzamos la visita en la Oficina de Turismo, situada en una antigua caseta sobre el puente del río Arnoia, en la **rúa do Piñeiro** ①, y cruzamos para entrar en la **alameda do Arnado** ②. Así llegamos al **puente de Vilanova** ③, disfrutando de las vistas sobre el río, la villa y la atalaya. En nuestra caminata,

contemplamos algunos de los antiguos molinos y fábricas de curtidos, hoy reconvertidos en museos, en cafeterías o en salas de exposiciones, como el *Centro Cívico A Fábrica* o el *Muíño do Burato*, situado al otro margen del río. También encontramos construcciones de nueva planta como el *Hotel y Spa Oca Villa de Allariz*, que está totalmente integrado en el paisaje y contiene una vista privilegiada sobre el puente medieval de Vilanova. Por aquí pasa la Vía de la Plata, que numerosos peregrinos siguen camino a Santiago de Compostela. En el siglo XII, el puente fue defendido por los caballeros templarios, que a su vez custodiaban la inmediata iglesia de *Santa María de Vilanova*.

Al otro lado del puente se encuentra *A Fábrica de Vilanova*, una antigua curtiduría del siglo XVII reconvertida en restaurante-museo *Fogar de Santiso*. Aquí podemos degustar

**P. ANTERIORES** Monumento a la festa do boi, ponte de Vilanova

**PÁGINA OPUESTA** Ponte de Vilanova

**ABAJO** Lounge room del Hotel y Spa Villa de Allariz











productos ecológicos de su huerta, carnes de vacuno de razas autóctonas o incluso vinos, sangría, vodka o ginebra de elaboración propia.

Pisando las desgastadas piedras de la calzada, camino al centro de la villa, nos recibe el CRUCEIRO DE VILANOVA, uno de los pocos que permanece en su ubicación original y cuya misión principal era proteger a los alaricanos de la llegada de la peste u otras epidemias.



A la derecha, dejamos la piscina municipal, con su gran zona verde, un lugar muy frecuentado en verano por mayores y pequeños que disfrutan de los baños en la piscina y en el río.

Y, por la **rúa de Vilanova** 4, llegamos a la **praza Maior** 5 donde se encuentra, en un lugar destacado, LA IGLESIA DE SANTIAGO, del siglo XII, uno de los mejores ejemplos del arte románico popular. Son especialmente bellos los canecillos del ábside, el cuidado labrado de sus ventanas y su portada principal, con arquivoltas de rollo decoradas con motivos prerromanos. El interior es de nave única, con techumbre de madera y un arco triunfal, donde no debemos perdernos la imagen de la

**P. ANTERIORES** Iglesia de Santa María de Vilanova y *cruceiro*  
**ARRIBA** Praza Maior  
**ABAJO** Iglesia de Santiago  
**P. OPUESTA, ARRIBA** Fonte de A Paneira  
**P. OPUESTA, ABAJO** Argolla en el edificio del Ayuntamiento

Virgen de la Esperanza, del primer tercio del siglo XVI y atribuida a Juan de Juni.

Preside la plaza el edificio del Ayuntamiento y en su fachada nos llama la atención una gran argolla, usada durante el Corpus en la famosa Festa do Boi (Fiesta del Buey).

Completa el capítulo de edificios emblemáticos de la plaza el de A PANEIRA, que era una antigua institución de crédito agrícola que estuvo en funcionamiento entre los siglos XV y XVIII. Son llamativas las caras de los caños de la fuente, que nos rememoran los antiguos rituales celtas.

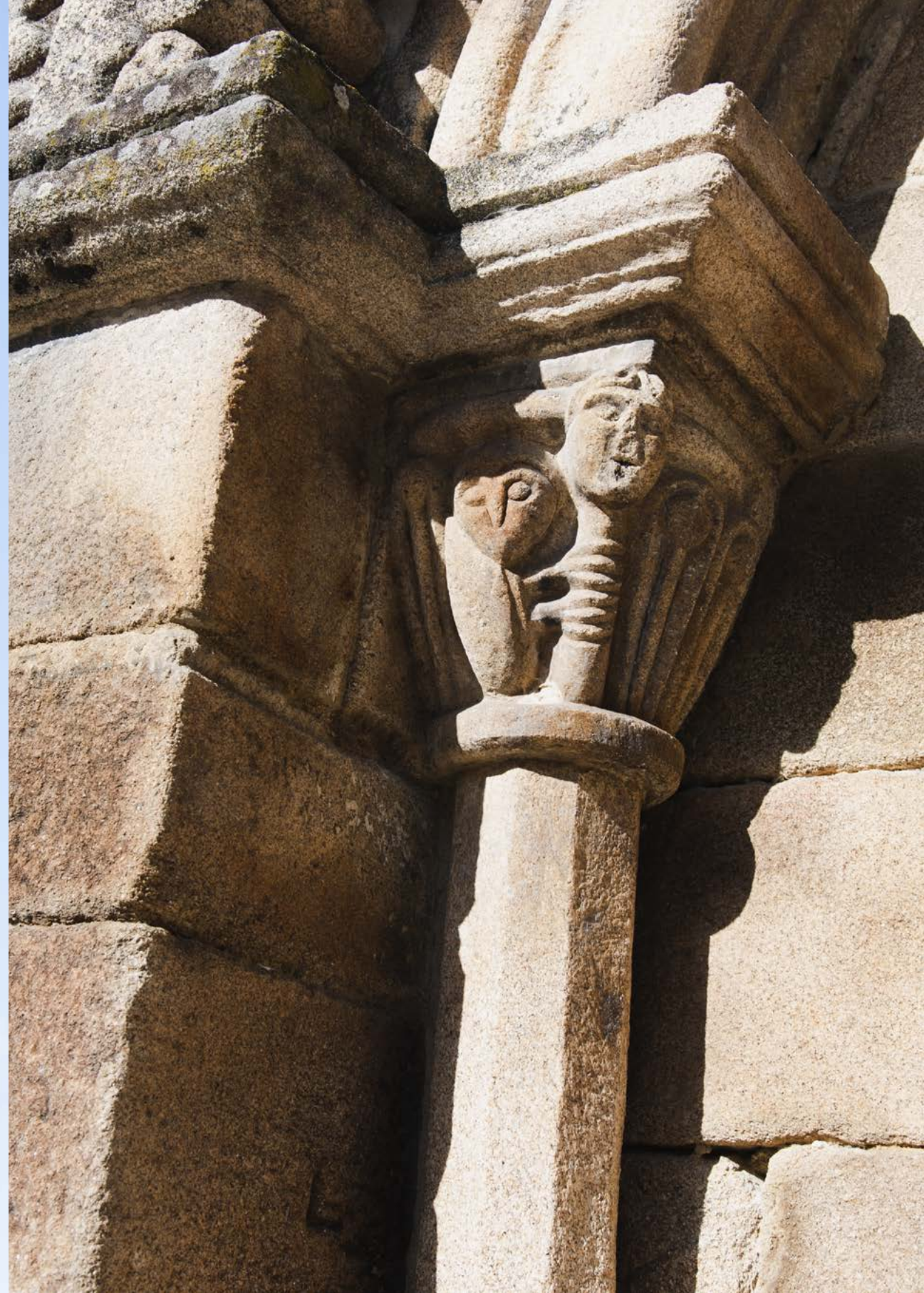
La rica propuesta gastronómica que existe en torno a la iglesia de Santiago la componen establecimientos como A Micalla, que es un espacio dedicado a la cultura del vino y ofrece además la degustación y venta de vinos, licores y tapas. Fueron ganadores en 2018 del primer premio del concurso «*Tapas de carne de boi*», jornadas gastronómicas



donde el plato estrella es la carne de buey ecológico criado en tierras alaricanas. O Pepiño de Allariz, una antigua tienda-bar que llevaba cerrada 30 años y que fue recuperada a raíz del rodaje de la película *La Lengua de las mariposas*, de José Luis Cuerda, donde se recreaba el ambiente de otra época. Casa Fandiño el restaurante más antiguo de Allariz con cien años de historia a sus espaldas, hoy en rúa do Cárcere nº 7, sigue ofreciendo cocina tradicional gallega y algunas de sus recetas han ido pasando de generación en generación, ya que está regentado por la misma familia desde 1917. Otros establecimientos, como Bule-Bule, o Casa Pepiña completan la oferta de vinos y tapas.

En la próxima **rúa San Lorenzo** 6 se encuentra la CASA-MUSEO VICENTE RISCO. La Fundación Vicente Risco organiza una gran variedad de actividades y eventos a lo largo del año, desde conciertos a recitales de poesía.









Regresamos a la plaza y continuamos nuestro paseo por la **rúa da Cruz** 7 y en el nº 3, el artista alaricano *Xabier Varela*, acaba de abrir un espacio expositivo donde adquirir sus pinturas y grabados. Además, si estamos interesados en esta última técnica, se ofrece a enseñarnos cómo funciona un tórculo. En el nº 5 nos sorprende, entre las tiendas de ropa, *Maruxairas*, una librería con libros de coleccionista, vinilos y objetos variados que en muchas ocasiones nos harán retroceder a nuestra infancia. Y a su lado está la tienda

*Maria Lázuli*, que nace de la iniciativa de una diseñadora de joyas brasileña enamorada de esta tierra, que cuenta con más de veinte años de experiencia.

En esta calle destaca la **CASA TORRE DOS CASTRO OXEA**, un edificio de principios del siglo XVI sobre el que se dispone en su fachada un escudo datado en 1748. En su interior acoge la tienda *Licores Zirall*, que nos ofrece productos elaborados por la familia González-Ogea desde hace tres generaciones y

**PÁGINAS ANTERIORES** Iglesia de Santiago  
**ARRIBA** Licores Zirall  
**ABAJO** O Pepiño de Allariz



conserva el aspecto de la antigua botica que fue antaño, donde podremos adquirir los famosos licores de hierbas y de café, la crema de aguardiente o aguardiente blanco. Los más atrevidos pueden llevarse las hierbas para elaborar sus propios licores.

En torno a esta encrucijada, se sitúa la zona comercial y de *outlets* de Allariz, ocupada por edificios rehabilitados con sumo cuidado y distribuidos por las calles más céntricas como Portelo, Fonteiraña, Hospital, Santo Estevo y Cruz. Aquí podemos encontrar una gran variedad de conocidas firmas de ropa, calzado y complementos, entre ellas las de prestigiosos diseñadores gallegos como *Adolfo Domínguez*, *Roberto Verino* o *Florentino*.

Si ascendemos por la **rúa do Portelo** 8, podemos detenernos en el singular **MUSEO GALEGO DO XOGUETE**, situado en el nº 4 de la calle, en un antiguo pazo que fue sede de los Juzgados de Allariz. Fue fundado en 1995



gracias al donativo del coleccionista Alberto Oro Claro que, con la ayuda de otros vecinos, llegó a reunir casi 1.500 juguetes. Este edificio nos recuerda que aquí fue juzgado Romasanta, el hombre lobo que confesó haber cometido 13 asesinatos bajo un hechizo, después de ser capturado en 1852 en Nombe-la (Toledo).

En el nº 3 se encuentra el **MUSEO DA MODA**, divertido, ameno e interactivo, que ocupa un antiguo pazo del siglo XII. Recomendamos la visita a todos los curiosos para descubrir los antiguos talleres de costura, la moda de otras épocas o la recreación de una calle comercial de antaño. En los bajos se localiza el *Bar-Tapería Fío de Liño*, que conserva en su decoración el sabor de la que fue una sastrería antigua. También relacionada con la moda está la tienda *Sira Domarco* (rúa do Portelo, nº 10) con diseños exclusivos en moda y complementos para mujer, ofreciendo consejos que van desde el reciclaje de fondo de armario hasta el asesoramiento sobre maquillaje de forma personalizada y adaptada a cada cliente.

Otros establecimientos animan esta calle: anticuarios, bares, tiendas de ropa, restaurantes o el *Hotel Rural Portelo*. Mención

**ABAJO** Museo Galego do Xoguete



especial merecen dos espacios *gourmet*: [A Despensa do Alarico](#) con productos ecológicos y de la Reserva de la Biosfera del Área de Allariz y [A tenda do Pepiño](#), que presenta una oferta cien por cien gallega, kilómetro 0 y con marca propia.

Desde aquí nos dirigimos a la **praza dos Mesóns** <sup>9</sup>, donde nos espera el [Café-Cultural Roi Xordo](#), uno de los locales con más solera de Allariz y que lleva el nombre del héroe *irmandiño*. Fue casa de comidas, bar y lugar de copas, hasta convertirse en el local actual, donde, además, ofrece un atractivo programa de actuaciones.

Continuamos nuestra caminata por la **rúa Arroio** <sup>10</sup> y desde allí enlazamos con la **rúa Fonteiriña** <sup>11</sup>, en la que encontramos tiendas innovadoras, como la de [Rei Zentolo](#), donde las camisetas son las protagonistas con sus mensajes de cultura popular gallega, combinada con la estética pop anglosajona y salpicada con un gran sentido del humor.

Otro de los importantes monumentos que nos encontramos en nuestro paseo es la **IGLESIA DE SANTO ESTEVO**, de factura románica y renovada en el siglo XVI con las piedras de la antigua fortaleza. En el lateral sur destaca la presencia de tres sepulcros con la cruz de la Orden de Santiago, que nos hablan del paso

de los peregrinos por Allariz, a través de una de las etapas de la Vía de la Plata, en su camino jacobeo hacia Santiago de Compostela.

La **rúa do Castelo** <sup>12</sup> nos llevará a la **ATALAIA**, un lugar de asentamiento castreño donde posteriormente se levantó el desaparecido castillo de la villa, desde cuya cima podemos disfrutar de una vista única del conjunto histórico-artístico y natural de Allariz y su área.

Descendemos, volviendo sobre nuestros pasos, y nos situamos delante de la Casa da Cultura, que ocupa el espacio de la antigua cárcel. Desde aquí nos dirigimos por la **rúa**

**Santo Estevo** <sup>13</sup> hasta el Campo da Barreira. De camino, observamos los restos arqueológicos del puente de una antigua calzada, es **A PONTE DO FOXO**; y a escasos metros, en el interior de la cafetería [A Muralla](#) (rúa Pepe Puga nº 13), también podremos observar restos de la antigua muralla, que en otra época protegió a la villa alaricana.

A pocos metros, en la estrada de Xunqueira nº 5, luce la recién restaurada fachada de la antigua **IGLESIA BARROCA DE SAN LORENZO**. En la parte superior, sobre la puerta, se dispone la

**PÁGINA OPUESTA** Café-Cultural Roi Xordo  
**ABAJO** Iglesia de Santo Estevo







representación del santo con la característica parrilla atributo de su martirio.

Y llegamos al **Campo da Barreira** <sup>14</sup> donde, en torno a la monumental FUENTE BARROCA realizada por el maestro Lucas Ferro Caaveiro, se celebra la feria los días 1 y 15 de cada mes. Aquí se erige el imponente CONVENTO DE SANTA CLARA, fundado en el siglo XIII por la reina doña Violante, mujer de Alfonso X El Sabio. Este monarca pasó su infancia en

Allariz y aprendió el galaicoportugués, lengua noble que se usó en las Cantigas de Santa María (segunda mitad del s. XIII) y que constituye una de las colecciones de canción monofónica más importante de la literatura medieval occidental. En el siglo XVIII, tras un incendio, se reconstruyó el edificio, lo que explica su aspecto barroco. En la actualidad todavía mantiene vida conventual de clausura y entre sus muros se conservaron los secretos culinarios de los melindres, almendrados y típicos dulces de Allariz, que podremos adquirir en numerosas tiendas de la villa. Su claustro conventual, de 364 metros cuadrados, está considerado como el

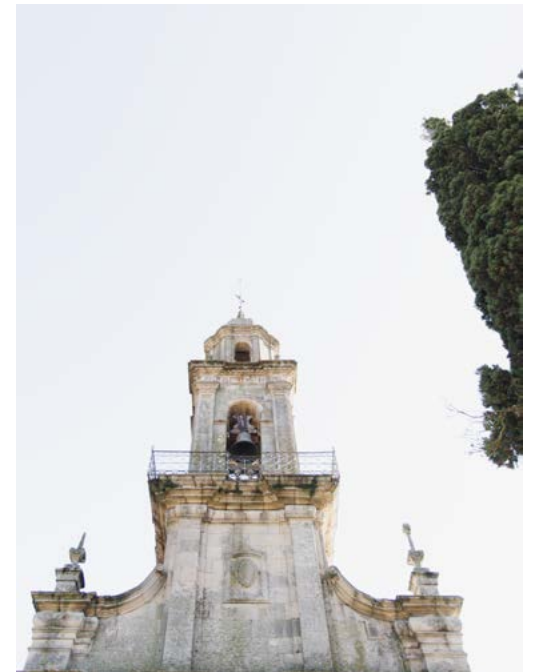


más grande de España. En la granja conventual, las monjas crían las llamadas pularadas del convento, gallinas de delicada y jugosa carne, muy apreciada en la alta cocina que, en el año 2013, sirvieron de cena de Nochebuena al papa Francisco.

Desde el punto de vista artístico, no podemos abandonar el lugar sin visitar el MUSEO DE ARTE SACRA, que alberga dos joyas del arte español de la Baja Edad Media: la curiosa Virgen *Abrideira* de marfil y la Cruz de Cristal de Roca.

Sin salir de la plaza vemos el santuario del patrón de la villa, la IGLESIA DE SAN BENITO, de factura barroca, flanqueada por dos *cruceiros*. La devoción a san Benito es tal que, tras pasado el umbral de la puerta, podemos ver las placas de agradecimiento de los feligreses por las plegarias concedidas por el santo.

Desde aquí nos dirigimos a la **rúa Entrecercas** <sup>15</sup> para descubrir parte de la muralla



medieval construida entre el siglo XII y el XV, llegando a tener en algunos puntos de su trazado hasta 20 metros de altura. Integrado en la propia muralla se encuentra Penedo da Vela, un local de ocio donde poder tomarse un tentempié o un café y hacer un alto en el camino. Para los que gocen de espacios más amplios y con zona ajardinada, en esta misma calle se encuentra el restaurante Fogar dos Maiores, un pequeño oasis verde en la zona monumental.

En el camino nos sorprenden unos jóvenes corriendo junto a un buey. Es el monumento a la FESTA DO BOI, realizado por el escultor Arturo Andrade, que alude a los conflictos

**PÁGINA OPUESTA, ARRIBA** Convento de Santa Clara  
**PÁGINA OPUESTA, ABAJO** Fuente barroca  
**ARRIBA** Iglesia de San Benito  
**ABAJO** *Cruceiro* de la Iglesia de San Benito





entre cristianos y judíos. Corría el año 1317 cuando un hidalgo alaricano, Xan de Arzúa, a lomos de un buey, recorrió las calles de la villa espantando a los judíos que se burlaban al paso de la procesión del Corpus. Curiosamente, dejó en su testamento una dote para que este acontecimiento se repitiera anualmente.

Un poco más abajo, se dispone la IGLESIA DE SAN PEDRO, consagrada en el siglo XII, donde destaca la torre-campanario de corte militar, tan característico de los templos alaricanos.

En el cruce (**rúa das Hortas-rúa Hospital-rúa Sur** <sup>16</sup>) vemos una estampa tradicional de la arquitectura popular ourensana, el Hotel-Restaurante Pallabarro. Construido en 1860, fue Casa de la Música y hoy dispone de solo cuatro habitaciones y un coqueto

**ARRIBA** Iglesia de San Pedro  
**ABAJO** Tienda de artesanía MOA

restaurante con terraza interior. En la rúa das Hortas nº 7 se instala la tienda-taller de tejidos artesanos Rir & Co, donde se ofrecen prendas únicas y hechas a mano por Inés Rodríguez o por sus colaboradores.

Desde aquí nos dirigimos a la **rúa Hospital** <sup>17</sup> y, en el nº 8, llegamos a la exposición permanente de pintura y escultura del artista local José Famos López. Justo a su lado, está el taller de Moa, una tienda de artesanía gallega, donde destacan sus creaciones hechas con la técnica del esmalte a fuego, en la que se pueden encontrar reproducciones arqueológicas de orfebrería y cerámica celta.

Seguimos nuestro camino retrocediendo unos pasos para conectar con la **rúa Lobariñas** <sup>18</sup> para continuar por la **rúa San Lázaro** <sup>19</sup>, donde, en la esquina, está la CASA DO BOI, que «aloja» al buey durante los festejos y sirve de sede a la Fundación Xan de Arzúa. Desde la rúa San Lázaro nos dirigimos hacia



el río por la **rúa Castelao** <sup>20</sup> y ya casi al final de nuestro recorrido, llegamos a la **rúa Emilia Pardo Bazán** <sup>21</sup>, a lo largo de la cual podemos ver numerosos hornos y confiterías, entre ellos la Confitería Luisa, Fina Rei y O Forno do Tomás, donde se elaboran empanadas y dulces bajo la denominación Producto Artesano de Allariz. Los cinco productos estrella de la repostería de la villa son los almendrados, las almendras de Pico, las roscas de Cazo, la torta real y las roscas de yema. Después de endulzarnos el día, podemos entrar en la colorida y agradable librería Aira das Letras que, como ellos mismos anuncian, está especializada en «libros bonitos», con más de 4.000 volúmenes en stock y especializada en libros y juguetes ilustrados. A su lado se encuentra The Cosmethics, donde se comercializa el Xabón de Allariz, unos jabones realizados artesanalmente a base de leche de burra.

Desde aquí, nos acercamos a la antigua PRAZA DE ABASTOS, en la que cada sábado por la



mañana se celebra el Mercado da Reserva, donde se ponen a la venta productos locales producidos en la Reserva de la Biosfera de Allariz.

Para completar esta visita, si vamos en grupo y haciendo reserva previa, podemos entrar en el MUSEO MUIÑO DO BURATO, que forma parte, junto con el cercano MUSEO DO COIRO FAMILIA NOGUEIRAS, del Parque Etnográfico del Río Arnoia.

Desde el museo, bajamos al **parque de Portovello** <sup>22</sup> y llegamos al antiguo molino, hoy reconvertido en el restaurante Acea da Costa. A su lado se encuentra otro singular establecimiento, la Torre Lombarda, una antigua

**ARRIBA** Fina Rei  
**ABAJO** The Cosmethics





torre defensiva que, antes de convertirse en alojamiento, se utilizó como fábrica de curtidos.

En la otra orilla del río Arnoia, que cruzamos por una pasarela, nos espera el MUSEO DO COIRO FAMILIA NOGUEIRAS, una antigua fábrica de curtidos que hoy alberga el museo del cuero. Un artesano realiza trabajos en vivo siendo también un espacio de venta y exposición de sus obras. El edificio acoge, asimismo, el Restaurante Portovello, que ocupa parte de la zona de las tinajas y el secadero de la fábrica.

En este entorno privilegiado, de mayo a octubre, se celebra anualmente el Festival Internacional de Xardíns de Allariz, al que concurren renombrados jardineros, diseñadores y paisajistas para dejarnos sus creaciones vegetales, que cada año se centran o inspiran en un tema diferente. Muy cerca, en rúa Portovello nº 25, se encuentra la casa-taller de Raúl Diniz, donde se puede adquirir la obra de este artista de Sao Paulo perteneciente al colectivo Arte-Mud y ganador de la tercera edición del Festival Internacional de Xardíns de Allariz.

**ARRIBA** Parque do Portovello  
**PÁGINA OPUESTA** Muiño do Burato





# Muy cerca



## Ecoespacio O Rexo

A poco más de cuatro kilómetros del centro de Allariz, en dirección a la localidad de Xunqueira de Ambía, se encuentra una zona verde que acoge el proyecto pictórico del artista vasco Agustín Ibarrola, donde conviven en armonía la naturaleza y el arte, utilizando como lienzos las piedras, los árboles y el entorno. El espacio se completa con un Centro de Educación Ambiental, granja-escuela de ovejas y quesería, en la que se elabora el queso de O Rexo, el primero de oveja elaborado en Galicia.

## Santa Mariña de Augas Santas

A seis kilómetros de la villa de Allariz, podemos visitar el Conjunto Histórico Artístico de Santa Mariña de Augas Santas. Según la leyenda, aquí se halla enterrada la santa gallega Mariña, que padeció martirio en la época del emperador romano Adriano. Fue encadenada, quemada y finalmente decapitada. Cuentan que su cabeza, al ser separada del cuerpo, rebotó tres veces contra el suelo dando origen a las tres fuentes que hoy en día podemos contemplar. También se encuentra aquí el horno donde fue quemada y la pila o estanque al que fue arrojada la santa.

Asimismo, en el entorno próximo podemos visitar el castro de Arneá y los restos de una calzada romana.

La iglesia conserva todos los elementos del románico del siglo XII, entre los que destacan el falso triforio, los capiteles bien labrados y los rosetones. Su gran tamaño nos da idea de la afluencia de peregrinos que acudían para adorar las reliquias de la santa. Alrededor del santuario nació una aldea, rehabilitada en 2007, que forma un entorno único digno de visitar, donde se combinan perfectamente naturaleza, arquitectura popular y leyendas.



**DERECHA** Fuente de Augas Santas

**IZQUIERDA** Iglesia de Santa Mariña de Augas Santas





გზიციბ